

**PBP KSIĄŻNICA PEDAGOGICZNA
IM. A. PARCZEWSKIEGO W KALISZU**

OFERTA EDUKACYJNA

2018/2019



PBP KP

Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Spis treści

WSTĘP



CZĘŚĆ 1

Wykaz lekcji

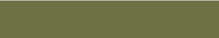


Dział udostępniania zbiorów

Dział informacyjno-bibliograficzny

Dział gromadzenia, uzupełniania
i opracowania zbiorów

Dział zbiorów specjalnych



CZĘŚĆ 2

Wystawy



CZĘŚĆ 3

Informacje praktyczne

WSTĘP

Zapraszamy szkoły, nauczycieli, studentów oraz uczniów do korzystania z oferty edukacyjnej PBP Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu

- Na zamówienie szkoły prezentujemy bibliotekę i jej zbiory (prezentacje nowości, prezentacje tematyczne, wystawy) na radach pedagogicznych.
- Udzielamy konsultacji indywidualnych dla bibliotekarzy.
- Organizujemy szkolenia dla nauczycieli i bibliotekarzy.
- Przeprowadzamy zajęcia edukacyjne dla uczniów.
- Piszącym prace udzielamy porad z zakresu tworzenia bibliografii załącznikowej i przypisów.
- Udzielamy pomocy maturzystom w przygotowaniu do matury.
- Udostępniamy opracowane w bibliotece tematyczne zestawienia bibliograficzne, a dla pracowników oświatowych przygotowujemy zestawienia na zamówienie.

- Organizujemy i współorganizujemy wystawy tematyczne i nowości w lokalu biblioteki i poza nim.
 - Organizujemy spotkania autorskie.
 - Umożliwiamy dostęp do elektronicznych wersji publikacji IBUK, ACADEMICA.
 - Prowadzimy punkty biblioteczne w szkołach.
 - Organizujemy sieci współpracy i samokształcenia.
 - Wydajemy czasopismo dla bibliotekarzy i nauczycieli -bibliotekarzy „Bliżej Biblioteki”.
-

Informator składa się z trzech części.

Pierwsza obejmuje propozycje i omówienie lekcji bibliotecznych, które organizowane są w poszczególnych działach Książnicy.

W drugiej części znajdują się zapowiedzi wystaw, które planowane są na kolejny rok. Proponujemy oprowadzanie po wystawach stałych i czasowych, które prezentowane są w siedzibie biblioteki.

Ostatnia część informatora zawiera informacje praktyczne, ułatwiające korzystanie z oferty edukacyjnej.



CZĘŚĆ 1

Wykaz lekcji

Dział udostępniania zbiorów

Dział informacyjno-bibliograficzny

**Dział gromadzenia, uzupełniania
i opracowania zbiorów**

Dział zbiorów specjalnych



...to Robert...
...and why he was here...

...the ship...
...ear him laughing and crying...
...was gone.
375

...Go on, then...
391
...thought...
...held an open Bible as big as the
407

Dział udostępniania zbiorów

kierownik: Marianna Marciniak

**pracownicy: Jolanta Szymańska,
Aldona Zimna**

Temat zajęć: „CzytaMy w Bibliotece”

Zajęcia popularyzujące czytelnictwo wśród najmłodszych.

Podczas zajęć dzieci słuchają wybranych zgodnie z tematem fragmentów bajek, opowieści, wierszy, czytanych przez bibliotekarza (między innymi: „Kot w literaturze dziecięcej”, „Święto Pluszowego Misia”, „Poezja - zabawa tekstem A. Frączek i M. Strzałkowskiej”). Następnie wykonują ilustracje do wysłuchanych utworów literackich, kolorowanki oraz zakładki do książek. Zapoznają się z przygotowaną dla nich wystawą książek, wybierają najciekawszą. Dodatkową atrakcją zajęć jest zwiedzanie biblioteki, tych miejsc, które są niedostępne dla innych czytelników.

Temat zajęć: Teatrzyk Kamishibai

Zajęcia popularyzujące czytelnictwo. Zapraszamy do magicznego świata japońskiego teatrzyku KAMISHIBAI, gdzie główną rolę oprócz tekstu gra ilustracja. Wykorzystuje się w nim kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą skrzynkę. Kamishibai jest skutecznym narzędziem w procesie nauki opowiadania, nauki czytania na głos, rysowania i pisania opowiadań przez dzieci. Spełnia funkcję pomocy dydaktycznej. Zajęcia z teatrzykiem rozwijają doskonale wyobraźnię, bawią i jednocześnie uczą. Wykorzystując zasadę teatru obrazkowego dzieci podczas zajęć w bibliotece same mogą wymyślać i ilustrować własne opowiadania lub znane bajki. Opowieści prezentowane przy pomocy teatrzyku kamishibai pomagają zrozumieć dzieciom otaczający ich świat, przedstawiają prawdy o życiu, propagują wartości, integrują.

Temat zajęć:
„Kochasz książki - zostań...”
(prezentacja multimedialna)

Zajęcia podczas których uczniowie zapoznają się z zawodami związanymi z książką. Różnorodność przedstawionych zawodów ma zaciekać uczniów oraz uzmysłwić im, iż pracę zawodową można pogodzić ze swoimi pasjami i zainteresowaniami. Spotkanie kończy się rozmową bibliotekarza z uczniami, którzy dzielą się swoimi uwagami i pomysłami - jak wybrać „zawód marzeń”.

Temat zajęć:
Historia książki „Od papirusu do e-booka”
(prezentacja multimedialna)

Podróżując po dawnych wiekach uczeń zapoznaje się różnymi sposobami zapisywania i utrwalania myśli ludzkiej oraz poznaje ewolucję kształtu książki. Zaznajamia się z historią powstania papieru oraz wpływu druku na popularyzację książek. Prezentacja ukazuje również nowoczesne formy książek, porównuje książkę papierową z elektroniczną i pozostawia ucznia z pytaniem – jak będzie wyglądała książka za 100 lat? Prezentacji towarzyszy pogadanka oraz zajęcia warsztatowe podczas których uczniowie rozwiązują między innymi: krzyżówki, zagadki oraz wykonują własne inicjały, itp.

Temat zajęć:

Budowa książki

(prezentacja multimedialna)

W trakcie lekcji zapoznajemy uczniów z nazwami i częściami składowymi tworzącymi książkę: (obwoluta, okładka, grzbiet książki, kapitałka, blok książki, wyklejki, karta przedtytułowa, karta tytułowa, spis treści). Wskazujemy różnicę pomiędzy poszczególnymi elementami oraz ich rolę informacyjną, ochronną, zdobniczą, reklamową. Zajęciom mogą towarzyszyć warsztaty – samodzielne wykonanie małej książeczki.

Temat zajęć:

Wędrowka książki: od autora do czytelnika

Uczniowie poznają jaką rolę w procesie powstawania książki pełni pisarz, wydawca, redaktor, grafik, ilustrator, drukarnia, introligatornia, aż do czasu jej dostarczenia do księgarni, a następnie do biblioteki. Poznają czynności jakim podlega książka w bibliotece zanim trafi w ręce czytelnika (inwentaryzacja, nadanie numerów, przygotowanie opisów katalogowych, opieczętownienie oraz umieszczenie w magazynach bibliotecznych).

Lekcja pozwoli prześledzić długą drogę powstawania współczesnej książki, od autora do czytelnika. Wskaże, że jest to proces złożony i angażujący bardzo wielu ludzi.

Temat zajęć:

**„Biblioteki znane i nieznane” – architektura
bibliotek od czasów najdawniejszych po
współczesność”
(prezentacja multimedialna)**

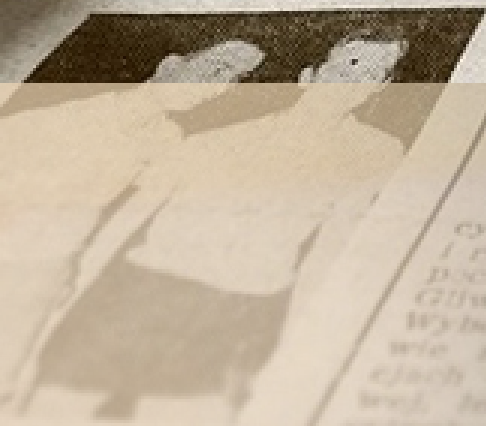
W czasie zajęć uczniowie poznają architekturę bibliotek w Polsce i na świecie, od najstarszych po współczesne. Prezentacja tradycyjnych i nietypowych bibliotek będzie wyjściem do dyskusji o współczesnej architekturze i funkcjonalności bibliotek. Będziemy zastanawiać się również nad koncepcją biblioteki, jako tzw. „trzeciego miejsca” oraz nad tym, w jaki sposób młody człowiek może kształtować lokalną przestrzeń publiczną.

Temat zajęć:

**Katalogi biblioteczne – czym są? Do czego
mogą się przydać?
(prezentacja multimedialna)**

Prezentacja wyjaśnia pojęcie katalogu i jego funkcji w bibliotece. Uczeń poznaje rodzaje katalogów bibliotecznych, uczy się odczytywania informacji z kart katalogowych oraz odbywa krótkie szkolenie z zasad posługiwania się katalogiem komputerowym Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu.

Mistrz i wicemistrz Śląska



BĘDZIEMY GŁOSOWAĆ W 57 ODRĘBNOŚCIACH WYBORCZYCH

Przygotowania do zbliżających się wyborów do Sejmu i rad narodowych już się rozpoczęły. Prezydium MRN w Gliwicach powołało Zespół Wyborczy, którego członkowie zgrupowani w kilku sekcjach – organizacyjnej, spiernej, lokalowej i komisji kandydatury – przystąpią do przygotowania kandydatury.



DZIS 2

- Czy smaża się?
- Nowości w...
- Akcja „Z”
- Wieloletni...

Jeden Magazy

W ubiegłym tygodniu odbył się dyktando magazynu. Obiekt ten wzniesiony przed dawniejszym Centrali Surowców i Skórzanych będzie jednym z krajów magazynowych systemem z dużych blisk...

Dział informacyjno-bibliograficzny

kierownik: Henryka Karolewska

pracownicy: Katarzyna Kubiak,
Róża Pomiecińska,
Jerzy Wasilkowski,

Mariola Śmiecińska

Temat zajęć:

„Bibliotekarz - zawód marzeń”

(prezentacja multimedialna)

Podczas spotkania młodzież biorąca udział w zajęciach poznaje specyfikę pracy nauczyciela-bibliotekarza. Bibliotekarz prowadzący zajęcia, wykorzystując prezentację multimedialną, na własnym przykładzie opowiada o swojej pracy, starając się udzielić cennych wskazówek młodzieży. Lekcja wzbogacona jest o poznanie stereotypu bibliotekarza w społeczeństwie oraz ukazanie sławnych postaci zajmujących się tym zawodem. Ponadto bibliotekarz stara się zachęcić młodzież do dyskusji na temat pracy i zawodu bibliotekarza.

Temat zajęć:

„ Jak powstaje czasopismo?”

Zajęcia skonstruowane są w ten sposób, że dzieci i młodzież biorąca w nich udział zapoznaje się z definicjami takich pojęć jak:

- ✓ czasopismo;
- ✓ periodyk;
- ✓ prasa;
- ✓ magazyn;
- ✓ tygodnik.

Kolejny etap lekcji wiąże się z przedstawieniem typologii czasopism przy wykorzystaniu prezentacji multimedialnej programu Power Point. Następnie wykorzystując metodę pracy „burza mózgów” dzieci i młodzież zastanawiają się, z jakich elementów składa się czasopismo i kto jest potrzebny, aby powstało. W tej części zajęć dzieci poznają budowę czasopisma oraz osoby (tj. redaktor, grafik czy dziennikarz) odpowiedzialne za powstanie periodyków. Na zakończenie lekcji dzieci przygotowują projekt graficzny strony tytułowej wybranych przez siebie czasopism. Jako pracę domową każdy z uczestników warsztatów otrzymuje krzyżówkę odnoszącą się do omawianego tematu.

Temat zajęć:
„Rodzaje źródeł informacji”
(prezentacja multimedialna)

Podczas zajęć młodzież poznaje definicję pojęcia „źródło informacji”, ponadto uczy się odczytywać informacje z różnych źródeł, tj. moneta, słownik, mapa czy mikrofilm. Dodatkowo uczniowie poznają typologię różnych źródeł informacji. Na zakończenie zajęć nauczyciel-bibliotekarz stara się zachęcić młodzież do dyskusji na temat źródeł informacji i jako pracę domową rozdaje krzyżówkę.

Temat zajęć:
**Gustaw Herling-Grudziński - polski pisarz,
świadek okresu totalitarnej przemocy
i kryzysu wartości**
(prezentacja multimedialna)

Spotkanie poświęcone postaci Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w związku z wyborem pisarza na patrona roku 2019, a także przypadającą w bieżącym roku 100. rocznicą jego urodzin. Zajęciom towarzyszy prezentacja przybliżająca młodzieży losy i twórczość wielkiego pisarza, eseisty, emigracyjnego publicysty oraz krytyka literackiego. W trakcie lekcji uczniowie zapoznają się ze zbiorami Książnicy Pedagogicznej nawiązującymi do omawianego tematu.

Temat zajęć:

Wojciech Cejrowski – podróżnik, dziennikarz radiowy , osobowość telewizyjna

(prezentacja multimedialna)

W trakcie zajęć uczniowie poznają ciekawą biografię W. Cejrowskiego, jego książki wydawane w Polsce i nie tylko oraz niezwykle podróże, po blisko 60. krajach. Uczestnicy spotkania poznają także jego największą pasję – dziennikarstwo radiowe, prowadzone programy telewizyjne oraz kanał na Yu Tube. Na koniec zostanie przedstawiona uczniom działalność biznesowa podróżnika oraz nagrody jakie otrzymał.

Temat zajęć:

Adam Asnyk w i o Kaliszu

(prezentacja multimedialna)

Zajęcia przybliżają życie i twórczość A. Asnyka i jego związki z Kaliszem na podstawie literatury dostępnej w PBP KP w Kaliszu. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Temat zajęć:

Henryk Sienkiewicz w Kaliszu

(prezentacja multimedialna)

Zajęcia przybliżają życie i twórczości H. Sienkiewicza i jego związków z Kaliszem na podstawie literatury dostępnej w PBP KP w Kaliszu. Omówienie wizyt pisarza w Kaliszu w 1880 i 1904 r., jego poglądów na Kaliszan oraz miejsc, w których przebywał podczas wizyt. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Temat zajęć:

Stefan Szolc Rogoziński i jego związki z Kaliszem

(prezentacja multimedialna)

Zajęcia przybliżają życie i działalność S. Szolc-Rogozińskiego jako wybitnego Kaliszanina na podstawie literatury dostępnej w PBP KP w Kaliszu oraz materiałów z Internetu. Przedstawia postać sławnego podróżnika, odkrywcy Kamuerunu. Zwraca uwagę na jego kaliskie korzenie i późniejsze związki z naszym miastem. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Temat zajęć:

Kalisz i region kaliski

(prezentacja multimedialna)

Zapoznanie z literaturą o regionie w PBP Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu. Przybliżenie historii regionu i jego znaczenia w życiu społecznym Polaków. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Temat zajęć:

Książka dla dzieci dawniej i dziś

(prezentacja multimedialna)

Przybliżenie uczniom książki dla dzieci z perspektywy jej historii i współczesności. Uczestnicy spotkania zapoznają się z tytułami książek dla dzieci polecanych dla ich wieku oraz zauważają różnicę pomiędzy sposobem wydawania książek w XIX i pierwszej połowie XX w., a wydaniem współczesnymi. Identyfikują książki, które już przeczytali. Bibliotekarz czyta wraz z nauczycielem wybrane fragmenty książek dla dzieci. Prezentacji towarzyszy wystawka ulubionych książek przyniesionych przez dzieci i przez bibliotekarza (w tym książki rozkładane)

Temat zajęć:

Gwara uczniowska – portret własny ucznia (prezentacja multimedialna)

Uczniowie zapoznają się z cechami gwary wielkopolskiej i kaliskiej oraz językiem szkoły. Identyfikują wyrazy gwarowe w mowie najbliższego otoczenia. Znają cechy gwary uczniowskiej, jej źródła i funkcje. Znając cele tworzenia słowników mogą utworzyć słownik gwary uczniowskiej swojej szkoły. Potrafią „przetłumaczyć” tekst gwarowy na literacki język polski wykorzystując przy tym słowniki dostępne w Książnicy Pedagogicznej oraz materiały pobrane z Internetu.. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Temat zajęć:

Kalisz i jego okolice w twórczości Marii Dąbrowskiej (prezentacja multimedialna)

Przybliżenie postaci M. Dąbrowskiej, jej życia i twórczości, ciekawostek, ze szczególnym naciskiem na związek z Kaliszem, Russowem i innymi okolicznymi miejscowościami. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

Кондиторская и Ресторанъ Э.Венера въ Паркъ. Café Restaurant E.Waehner au p



Dział gromadzenia, uzupełniania i opracowania zbiorów

kierownik: Małgorzata Kołodziej

pracownicy: Iwona Maciejewska,
Monika Antczak

Temat zajęć:

Z jakich podręczników uczyli się wasi dziadkowie? Dawne podręczniki szkolne w zbiorach Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Celem prezentacji jest zapoznanie dzieci i młodzieży z podręcznikami, które służyły uczniom w XIX i na początku XX w. Podczas zajęć przedstawiane są podręczniki z kilku przedmiotów: języka polskiego, matematyki, geografii, biologii oraz języków obcych. Uczniowie mają okazję porównać swoje współczesne podręczniki z tym sprzed ponad 100 lat, które nie miały kolorowych obrazków, były małych rozmiarów i obecnie wydają się mało atrakcyjne. Zapoznając się z wybranymi fragmentami niektórych starych podręczników, uczniowie mogą zauważyć pewne różnice w obowiązującym przed laty języku polskim, który choć brzmi nieco inaczej, jest dla wszystkich zrozumiały. Prezentacja jest ciekawą wyprawą w przeszłość, w odkrywanie źródeł, które służyły młodym ludziom z przełomu wieków do zgłębiania wiedzy.

FRANÇOIS-POLKA

A l'occasion du jour de Nom
à Monsieur

FRANÇOIS DE KOKCZYŃSKI

J'ai l'honneur de Vous offrir

FÉLIX KRZYŻANOWSKI

Op. 13.

Prix 20 cop.

Propriété de l'Auteur.

KALISCH.

Lib. de Gust. Hindemuth, à Kalisch.

Dział zbiorów specjalnych

kierownik: dr Bogumiła Celer

pracownicy: Anna Wojtynka

Temat zajęć:

Odkrywamy skarby biblioteki: najcenniejsze materiały ze zbiorów specjalnych Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu

W czasie zajęć uczniowie poznają nietypowe obiekty: starodruki, rękopisy, kartografię, grafikę, stare fotografie i pocztówki, muzykalia, dokumenty życia społecznego, pamiątkowe medale.

Do szczególnie cennych należy oczywiście zbiór starodruków, który jest stosunkowo niewielki, a jego podstawą są XVII- i XVIII-wieczne druki religijne drukowane przez kaliskich jezuitów. W zbiorze znalazł się także jeden podręcznik, stanowiący najstarszy w zasobach biblioteki przykład literatury tego typu.

W ostatnich latach zasoby biblioteki wzbogaciły się także o zbiory numizmatyczne w postaci banknotów, a także medali czy też zbiory falerystyczne, na które składają się ordery, odznaczenia i inne znaki nagrodowe czy honorowe.

Odrębny charakter ma gromadzenie zbiorów dźwiękowych, audiowizualnych, muldimedialnych (płyty gramofonowych, taśm magnetofonowych, filmów, kaset video, płyty CD/DVD).

Różnorodność pokazywanych materiałów pozwala rozbudzać u dzieci ciekawość otaczającego świata i chęć zdobywania wiedzy.

Zajęcia mają za zadanie zwrócić uwagę uczniów na znaczenie kulturowego dziedzictwa narodowego.

Temat zajęć:

„Kaliszanin: gazeta miasta Kalisza”
Z Petersburga do kaliskiej biblioteki
(prezentacja multimedialna)

Tematem spotkania jest historia i znaczenie gazety wydawanej w latach 1870–1892 w Kaliszu, przez Karola Hindemitha.

„Kaliszanin” jest najważniejszym i najchętniej wykorzystywanym źródłem do dziejów miasta. Przez 23 lata istnienia tytułu na kartach czasopisma utrwalono wydarzenia przełomowe i całkiem błahe. Wszystkie ważne, bo mówiące o przeszłości nadprośniańskiego grodu.

„Kaliszanin” publikował informacje dotyczące miasta i okolic, korespondencje, artykuły polityczne i utwory literackie. Przynosił też utwory najwybitniejszych pisarzy tego okresu, prezentując twórczość Adama Asnyka, Marii Konopnickiej (debiutowała tu w roku 1870), Józefa Kraszewskiego, Gabrieli Zapolskiej, a także autorów lokalnych. Wiele miejsca zajmowały opracowania historyczne, wychodzące zazwyczaj spod pióra Adama Chodyńskiego.

Uczniowie podczas zajęć mają okazję porównać wygląd dawnej prasy ze współczesną.

Temat zajęć:

**Relikty przeszłości czy rarytasy:
z historii nośników audiowizualnych
(płyt gramofonowych, przeźroczy, taśm
magnetofonowych itp.)**

Podczas zajęć przypominamy historię kasety magnetofonowej, płyty gramofonowej, pokazujemy przeźrocza.

Biblioteka posiada pokaźny zbiór płyt gramofonowych. Kolekcję charakteryzuje duża ilość nagrań muzyki poważnej i rozrywkowej z lat 70. i 80. W swojej ofercie posiadamy około 750 płyt. Są wśród nich także nagrania z bajkami, piosenkami i wierszami dla dzieci.

W bibliotekach płyty były wykorzystywane w pracy z czytelnikiem, stanowiąc chociażby główną atrakcję poranków baśni. Organizowano także "słuchanie płyt", włączając bajkę w trakcie dnia, tak aby każdy, odwiedzający bibliotekę czytelnik mógł wysłuchać choć fragment tekstu. Kolekcję przeźroczy stanowi zbiór ponad 230 jednostek o treści edukacyjnej m.in. z zakresu dziejów sztuki, muzyki, wiedzy o teatrze, nauk o literaturze, nauk matematyczno-przyrodniczych, historii PRL-u. Zbiór uzupełniają bajki dla dzieci.

Cechą wspólną zbioru dokumentów audiowizualnych jest konieczność ich odbioru za pomocą specjalnej aparatury, z którą uczniowie podczas zajęć również mogą się zapoznać.

Temat zajęć:

Szkolnej ławy czar: prezentacja eksponatów, ćwiczenia z kaligrafii

Tematem zajęć jest prezentacja stałej ekspozycji zatytułowanej „Szkolnej ławy czar”. W czasie spotkania uczniowie mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności kaligraficznych.

Kaligrafia uczy: staranności, wytrwałości, cierpliwości i podobno stymuluje pewne partie w mózgu do większej aktywności.

Celem zorganizowanej wystawy jest przypomnienie działalności szkół Kalisza i regionu od początku XX w. do lat 80. Klimat dawnej szkoły staramy się odtworzyć za pomocą starej ławki szkolnej, przedmiotów i przyborów szkolnych. Organizację i pracę dawnej szkoły ilustruje także kilka dokumentów szkolnych z początku XX w.

(karta z dzienniczka szkolnego, zaświadczenie i świadectwo szkolne, legitymacja szkolna czy też tekst modlitwy przed lekcją i po niej). O ambicjach kaliskich uczniów z okresu międzywojennego najlepiej świadczą eksponowane na wystawie przykładowe egzemplarze ówczesnej prasy szkolnej. Eksponowane są także kroniki szkolne, stare elementarze, atlasy szkolne oraz kilka zeszytów szkolnych uczniów Państwowego Gimnazjum Żeńskiego im. A. Jagiellonki w Kaliszu z lat 30. XX w.

Temat zajęć:

Ekslibris – specjalny znak własnościowy

(prezentacja multimedialna)

Istotną częścią zbiorów specjalnych Książnicy, a dokładniej jej zbiorów ikonograficznych, są ekslibrisy.

Ekslibris – (z języka łac. ex libris = z książek, z księgozbioru), znak własnościowy, najczęściej graficznie skomponowana kartka z napisem (imię, nazwisko, nazwa instytucji) lub symbolem (np. herb lub inny znak graficzny), wskazującym właściciela książki, naklejana zwykle na odwrocie jej górnej okładki.

W bibliotece zbiór księgoznaków systematycznie powiększa się od 1980 r. przede wszystkim dzięki darczyńcom.

Podczas zajęć przedstawione zostaną kolekcje ekslibrisów autorstwa polskich i zagranicznych twórców. Szczególna uwaga zwrócona zostanie na twórczość grafików związanych z Kaliszem i regionem (Władysława Kościelniaka, Czesława Wosia, Heleny Sawickiej, Adama Młodzianowskiego).

Uczniom wyjaśniona zostanie pisownia i znaczenia słowa ekslibris, przybliżona historia ekslibrisu na świecie i w Polsce. Omówione zostaną elementy składowe ekslibrisu, podstawowe techniki graficzne.

Chętni uczestnicy będą mogli również sprawdzić swoje zdolności i zaprojektować własny ekslibris.

Temat zajęć:

Kalisz na starej pocztówce i fotografii ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej

Szczególnie cenne w zbiorach biblioteki są zabytkowe pocztówki i fotografie z przełomu XIX i XX wieku. Fakt, iż poszczególne fotografie były wykonane ponad 100 lat temu, nadaje kolekcji wyjątkowe znaczenie historyczne.

Zajęcia edukacyjne poświęcone historii fotografii kaliskiej stworzą odpowiednie warunki do podnoszenia poziomu wiedzy na temat własnego miasta, rozbudzania uczuć patriotycznych, wzbudzania szacunku dla dziedzictwa kulturowego własnego miasta.

Spotkanie przeniesie uczestników do Kalisza

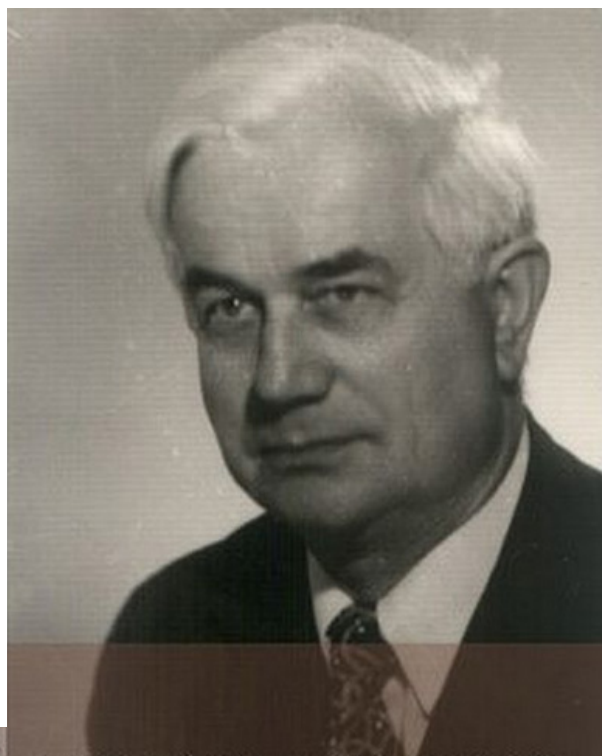
XIX-wiecznego i z pierwszych dekad XX wieku.

Na zajęciach prezentowane będą fotografie takich mistrzów kaliskich jak: H. Bibrich, W. F. Boretti, Engel, J. Jackowski, Dyźma, S. Fingerhut, S. Zewald, G. Ekert, H. Rajski, M. Raczyński.

Stare zdjęcia mogą mieć niespodziewaną wartość, dlatego też poprzez realizację zajęć chcemy uświadomić uczniom duży potencjał społeczny i artystyczny fotografii. Zwrócić uwagę na drobiazgi obecne na zdjęciach, a sfotografowane niejako mimochodem: otoczenie zabytków, ubiory ludzi itp. Podczas zajęć edukacyjnych zostanie zwrócona uwaga nie tylko na wartość zdjęć, ale także, jak się z nimi obchodzić. (np. na podpisywanie, datowanie zdjęć). Fotografowanie jest dziś tak powszechne, a fotografia tak wszędzie obecna, że niewielu ludzi zdaje sobie sprawę z jej wartości nie tylko artystycznej, ale ze znaczenia fotografii jako dokumentu dla historyka, często bezcennego.



NATALIA GAŁCZYŃSKA



ELIGIUSZ KOR-WALCZAK

AUTOR BAŚNI I LEGEND KALISKICH



Temat zajęć:

Cykl lekcji dotyczących wybitnych postaci związanych z Kaliszem w świetle materiałów przechowywanych w dziale zbiorów specjalnych Książnicy:

- Władysław Kościelniak.
Życie - dzieło - pasje
- Eligiusz Kor-Walczak (1913-2000).
Autor baśni i legend kaliskich
- Natalia Gałczyńska (1908-1976).
Polska pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży

WŁADYSŁAW KOŚCIELNIAK



CZĘŚĆ 3

Wystawy

Ekspozycje stałe:

Z bibliotecznego lamusa

Szkolnej ławy czar

Pracownia artystyczna Władysława Kościelniaka

Wystawy czasowe:

(zapowiedzi na 2019 r.)

Eligiusz Kor-Walczak. Autor baśni i legend kaliskich.
1913-2000. Wystawa biograficzna w 105 rocznicę
urodzin

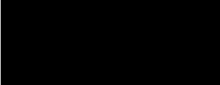
Wspominki Władysława Kościelniaka
o Tadeuszu Kulisiewicz

„Władysława Kościelniaka i Czesława Wosia wędrówki
wielkopolskim szlakiem”

70 obiektów na 70 lecie Książnicy

Dawni mistrzowie kaliskiej fotografii. Wystawa z okazji
180-lecia fotografii

70 lat Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego
w Kaliszu. Wystawa Jubileuszowa



CZĘŚĆ 4

Informacje praktyczne

Wszystkie oferowane przez nas spotkania są bezpłatne.

Obecność nauczycieli i opiekunów podczas zajęć jest obowiązkowa, są oni odpowiedzialni za zachowanie swoich podopiecznych w Książnicy.

Miejszem spotkania grupy z pracownikiem jest hol biblioteki na parterze.

Zajęcia, w zależności od potrzeb, zazwyczaj trwają 30-45 minut i dostosowane są do wieku uczestników.

Rezerwacje przyjmujemy telefonicznie pod numerem **(62) 767 68 83**, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem lub mailowo: wspomaganie@kp.kalisz.pl

Zespół do spraw współpracy szkół i placówek oświatowych: **Aldona Zimna, Róża Pomiecińska**

Jeśli nie mogą Państwo uczestniczyć w zamówionej wcześniej lekcji lub oprowadzaniu, prosimy o niezwłoczne powiadomienie.

NOTATKI



Opracowanie tekstów:
dr Bogumiła Celer, Katarzyna Kubiak, Iwona Maciejewska,
Marianna Marciniak, Róża Pomiecińska, Mariola Śmiecińska,
Jolanta Szymańska, Jerzy Wasilkowski, Aldona Zimna

Redakcja merytoryczna: dr Bogumiła Celer, Aldona Zimna

Projekt graficzny i skład: dr Bogumiła Celer