

## Jan „Ptaszyn” Wróblewski 1936–2024



Jan „Ptaszyn” Wróblewski był jednym z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych: saksofonistą, klarnecistą, kompozytorem, aranżerem, dyrygentem, dziennikarzem radiowym i popularyzatorem jazzu. Urodził się 27 marca 1936 roku w Kaliszu, zmarł 7 maja 2024 roku w Warszawie.

Edukację muzyczną rozpoczął w Kaliszu, gdzie ukończył Średnią Szkołę Muzyczną w klasie klarnetu i fortepianu. Karierę artystyczną rozpoczął w latach 50. XX wieku, prowadząc w Poznaniu studenckie zespoły taneczne. Na scenie jazzowej zadebiutował w 1956 roku podczas I Festiwalu Jazzowego w Sopocie, występując z Sekstetem Krzysztofa Komedy.

W 1958 roku jako reprezentant Polski wystąpił w orkiestrze International Newport Band na festiwalu jazzowym w Newport w Stanach Zjednoczonych. Współpracował z najważniejszymi postaciami polskiego jazzu, m.in. z Krzysztofem Komedą, Andrzejem Kurylewiczem, Jerzym Milianem, Wojciechem Karolakiem, Jarosławem Śmietaną i Henrykiem Majewskim. Prowadził liczne zespoły, w tym Polish Jazz Quartet, Studio Jazzowe Polskiego Radia, Mainstream oraz własne kwartety i sekstety.

Był także cenionym kompozytorem. Tworzył utwory jazzowe, symfoniczne, muzykę filmową oraz piosenki. Do jego znanych kompozycji należą m.in. „Wariant warszawski”, „Altissimonia”, „Coexistence”, a także popularne piosenki „Zielono mi” i „Żyj kolorowo”, nagrodzone na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

Przez wiele lat popularyzował muzykę jazzową jako autor audycji radiowej „Trzy kwadransy jazzu” w Programie Trzecim Polskiego Radia. Był również pedagogiem i promotorem młodych muzyków, związanym m.in. z Warsztatami Muzycznymi w Chodzieży.

Za swoją działalność artystyczną otrzymał liczne nagrody i odznaczenia, m.in. **Złotego Fryderyka** za całokształt twórczości, **Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”**, **Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski**, **Paszport „Polityki”** oraz Nagrodę Honorową **Koryfeusz Muzyki Polskiej**.

Jan „Ptaszyn” Wróblewski pozostaje jedną z najważniejszych postaci w historii polskiego jazzu — artystą, który przez dziesięciolecia współtworzył jego brzmienie, promował go w kraju i za granicą oraz inspirował kolejne pokolenia muzyków.