

## Regulamin konkursu czytelniczo-plastycznego

### **Książka obrazkowa „W kręgu legend i podań Wielkopolski Południowej”**

#### **Postanowienia wstępne**

##### **§ 1**

1. Regulamin niniejszy określa zasady przeprowadzenia Konkursu Książka obrazkowa „W kręgu legend i podań Wielkopolski Południowej” (zwanego dalej Konkursem), odbywającego się w ramach projektu „AKTYWNA BIBLIOTEKA” Edycja VII. Konkurs jest dwuetapowy.
2. Organizatorem Konkursu jest Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu wraz z filiami w Jarocinie, Kępnie, Krotoszynie, Ostrowie Wielkopolskim, Ostrzeszowie i Pleszewie (zwana dalej Organizatorem).
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
4. Każdy uczestnik przedstawia jedną pracę wykonaną samodzielnie.
5. Zgłoszenia pracy dokonuje uczestnik lub opiekun, za pośrednictwem nauczyciela bibliotekarza szkolnego – uczestnika projektu „AKTYWNA BIBLIOTEKA”, który przekazuje prace uczniów do Organizatora.
6. Termin składania prac konkursowych upływa **4.04.2025 r.** - do tego dnia nauczyciel-bibliotekarz szkolny przekazuje prace do Organizatora.
7. Zwycięskie prace pozostają do dyspozycji Organizatora konkursu, pozostałe prace uczestnicy powinni odebrać do **23.05.2025 r.**

#### **Cele Konkursu**

##### **§ 2**

1. Pobudzanie aktywności i kreatywności dzieci i młodzieży, odkrywanie przyjemności tworzenia, cieszenie się uzyskanym efektem.
2. Pobudzenie wyobraźni twórczej uczestników konkursu.
3. Rozwijanie poczucia estetyki.

4. Rozwijanie umiejętności dostrzegania piękna w wytworach kultury.
5. Promocja czytelnictwa.
6. Poznawanie oraz promowanie legend i podań Wielkopolski Południowej.
7. Kształtowanie postawy szacunku wobec kultury i historii danego regionu.
8. Promowanie działalności kulturalno-edukacyjnej biblioteki.
9. Rozwijanie umiejętności w zakresie znajomości i stosowania różnych technik i materiałów plastycznych.

### Zadanie konkursowe

#### § 3

1. Zadaniem uczestnika jest wykonanie książki obrazkowej przedstawiającej lokalną legendę lub podanie.
2. Każda praca może mieć tylko jednego autora; w konkursie nie mogą brać udziału prace zbiorowe.
3. Prace wykonane na konkurs muszą być pracami samodzielnymi i oryginalnymi. Nie mogą odwzorowywać istniejących już ilustracji książkowych. Nie powinny też być pracami prezentowanymi na innych konkursach plastycznych.
4. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu pracy plastycznej w formie książki obrazkowej we wskazanym formacie, dowolną techniką zgodnie z tematem „W kręgu legend i podań Wielkopolski Południowej” – częścią składową pracy musi być okładka z tytułem legendy bądź podania. Na stronie tytułowej: tytuł legendy lub podania, imię i nazwisko autora legendy lub podania, imię i nazwisko uczestnika konkursu, klasę i nazwę szkoły. Dodatkowo na stronie tytułowej powinien znaleźć się herb miasta związanego z legendą. Wzór w załączniku nr 3. W załączniku nr 4 można znaleźć definicje: książka obrazkowa, podanie, legenda.
5. Pracę można wykonać w dowolnej technice malarskiej (akwarela, farba plakatowa, tempera, akryl), rysunkowej (ołówki, pastel, kredka, sepia, węgiel, tusz) lub mieszanej (łączenie wyżej wymienionych technik), w formacie dla poszczególnych kategorii wiekowych:
  - I kategoria: klasy I-IV – **format A5**
  - II kategoria: klasy V-VIII – **format A4**
  - III kategoria: szkoły ponadpodstawowe – **format A4.**

6. Liczba wymaganych stron dla poszczególnych kategorii wiekowych:
- I grupa: klasy I-IV – **3 karty jednostronnie zilustrowane + strona tytułowa + okładka**
  - II grupa: klasy V-VIII – **5 kart jednostronnie zilustrowanych + strona tytułowa + okładka**
  - III grupa: szkoły ponadpodstawowe – **7 kart jednostronnie zilustrowanych + strona tytułowa + okładka**

### Warunki uczestnictwa i zgłaszania w Konkursie

#### § 4

1. Konkurs adresowany jest do mieszkańców powiatów: kaliskiego, jarocińskiego, kępińskiego, krotoszyńskiego, ostrowskiego, ostrzeszowskiego, pleszewskiego.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a) samodzielne wykonanie pracy konkursowej,
  - b) dostarczenie wykonanej pracy wraz załącznikiem nr 1 w terminie do **4.04.2025 r.** pocztą tradycyjną lub osobiście do siedziby biblioteki – prace do Organizatora dostarcza nauczyciel bibliotekarz szkolny, uczestnik projektu „AKTYWNA BIBLIOTEKA”,
  - c) nauczyciel bibliotekarz szkolny biorący udział w projekcie „AKTYWNA BIBLIOTEKA”, składa prace uczniów danej szkoły do odpowiedniej placówki działającej na terenie powiatu, gdzie znajduje się szkoła.
3. Konkurs obejmuje następujące kategorie wiekowe:
  - a) Szkoły podstawowe: grupa wiekowa uczniów klas I - IV
  - b) Szkoły podstawowe: grupa wiekowa uczniowie klas V - VIII
  - c) Szkoły ponadpodstawowe
4. Poniżej wykaz placówek Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu z adresami danej placówki:
  - a) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu**, ul. Południowa 62, 62-800 Kalisz, tel.: 62 5065971, e-mail: biblioteka@kp.kalisz.pl
  - b) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Jarocin**, ul. Kościuszki 16, 63-200 Jarocin, tel.: 62 7472263, e-mail:kp.jarocin@kp.kalisz.pl

- c) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Kępno**, ul. Sienkiewicza 26, 63-600 Kępno, tel. : 62 7822728, e-mail: kp.kepno@kp.kalisz.pl
  - d) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Krotoszyn**, ul. Mickiewicza 11, 63-700 Krotoszyn, tel.: 62 7253473, e-mail: kp.krotoszyn@kp.kalisz.pl
  - e) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Ostrów Wielkopolski**, ul. Limanowskiego 17, 63-400 Ostrów Wlkp., tel.: 62 7366854, e-mail: kp.ostrow@kp.kalisz.pl
  - f) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Ostrzeszów**, ul. Gorgolewskiego 3, 63-500 Ostrzeszów, tel. 62 7303009, e-mail: kp.ostrzeszow@kp.kalisz.pl
  - g) **Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu Filia Pleszew**, ul. Ogrodowa 13, 63-300 Pleszew, tel.: 62 7421654, e-mail: kp.pleszew@kp.kalisz.pl
5. Przygotowane prace muszą być zabezpieczone w taki sposób, by nie uległy zniszczeniu w transporcie.
  6. Prace konkursowe nie mogą zawierać półproduktów i produktów żywnościowych.
  7. Zgłoszenia pracy dokonuje Uczestnik Konkursu za pośrednictwem nauczyciela bibliotekarza szkolnego biorącego udział w projekcie „AKTYWNA BIBLIOTEKA”. Zgłoszenie uczestnictwa jest dobrowolne, lecz podanie danych określonych w Karcie uczestnika jest niezbędne do realizacji niniejszego Konkursu.
  8. Praca dostarczona po wyznaczonym terminie oraz niespełniająca wymogów formalnych nie będzie brała udziału w Konkursie. Decyduje data wpływu do biblioteki.

### **Ocena prac**

#### § 5

1. Ocena prac konkursowych odbywa się w dwóch etapach.
2. Ocenę prac w I etapie Konkursu dokonują Komisje powołane przez dyrektora biblioteki/ kierownika filii w jednostkach biblioteki, o których mowa w § 4, ust.4.

3. Komisje dokonują oceny prac, a następnie przekazują po 5 najwyżej ocenionych prac z każdej kategorii, które biorą udział w II etapie.
4. Komisja nie może liczyć mniej niż trzech członków. Przewodniczącym Komisji jest dyrektor biblioteki/ kierownik filii lub osoba przez niego wyznaczona.
5. Każda z powołanych Komisji dokonuje ocen w terminie do **11.04.2025 r.**
6. Przy ocenie prac bierze się pod uwagę następujące kryteria:
  - a) walory artystyczne i estetyczne pracy
  - b) innowacyjność wykonanej pracy
  - c) pracowitość i staranność wykonania
  - d) zgodność wykonanej pracy z tematem konkursu.
7. Członkowie Komisji przyznają punkty od 0 do 3 w każdym z czterech kryteriów - maksymalna liczba punktów do zdobycia wynosi 12 według zasady:
  - a) praca nie spełnia kryterium – 0 punktów
  - b) praca spełnia kryterium w niepełnym zakresie – 1 punkt
  - c) praca spełnia kryterium w pełnym zakresie – 2 punkty
  - d) praca spełnia kryterium w sposób ponadprzeciętny – 3 punkty.
8. Komisja konkursowa sporządza listę ocenionych prac. Do pracy dołączone zostają:
  - a) karta uczestnika – **załącznik nr 1**
  - b) karta oceny pracy – **załącznik nr 2**
9. Przewodniczący Komisji przekazuje do Organizatora konkursu– siedziba główna w Kaliszu prace konkursowe do II etapu, listę najwyżej ocenionych prac, karty uczestników, protokół Komisji do **16.04.2025 r.**
10. Maksymalna liczba przekazywanych prac z I etapu z każdej jednostki wymienionej w § 4, ust. 4, to 5 prac z każdej kategorii – łącznie 15 prac.
11. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszystkich danych, do których mieli dostęp w związku z pracami tej Komisji.

## Kapituła konkursu

### § 6

1. W skład Kapituły wchodzi minimum 5 osób.
2. Kandydatów na członków Kapituły powołuje Dyrektor biblioteki, który jest jej Przewodniczącym.
3. Przewodniczący kieruje pracami Kapituły.
4. Zadaniem Kapituły jest wybór laureatów konkursu z prac I etapu w każdej kategorii.
5. Kapituła dokonuje oceny prac w terminie do **22.04.2025 r.**
6. Poza przyznanymi miejscami w konkursie od I do III, Kapituła może również przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne.
7. Przy ocenie prac Kapituła bierze pod uwagę kryteria wymienione w § 5, ust. 6. Kapituła ma możliwość zastosowania dodatkowych kryteriów w trakcie oceny prac.
8. W przypadku równej liczby punktów Kapituła konkursu podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
9. Kapituła sporządza protokół z obrad wraz z listą nagrodzonych.

## Ogłoszenie wyników Konkursu

### § 7

1. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu oraz wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w trakcie zorganizowanej w tym celu uroczystości w dniu **08.05.2025 r.**, w siedzibie biblioteki w Kaliszu. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu uroczystości.
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Publicznej Biblioteki Pedagogicznej Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu oraz w mediach społecznościowych placówki i jej filii.
3. Autorzy najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej otrzymają nagrody rzeczowe/vouchery.
4. Autorzy prac nagrodzonych zobowiązani są do odbioru nagrody w dniu jej wręczenia oraz podpisania potwierdzenia odbioru nagrody.

## **Prawa autorskie, zwrot prac, ochrona danych osobowych**

### **§ 8**

1. Uczestnik Konkursu przenosi nieodpłatnie na Organizatora całość autorskich praw majątkowych do zgłoszonych prac konkursowych.
2. Organizatorzy zwracają prace nienagrodzone uczestnikom konkursu do 23.05.2025 r. Prace nagrodzone przechodzą na własność Organizatorów.
3. Informacje o ochronie i przetwarzaniu danych osobowych zamieszczone są na karcie uczestnika Konkursu stanowiącej **załącznik nr 1** do regulaminu konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo organizacji wystawy z nadesłanych prac.

## **Postanowienia końcowe**

### **§ 9**

1. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
2. Organizator nie refunduje wydatków poniesionych na realizację pracy konkursowej.
3. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację przez Uczestników wszystkich warunków określonych w Regulaminie.
4. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady oraz warunki przeprowadzenia Konkursu.
5. Prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny, zawieszenia lub zmiany terminu jego przeprowadzenia przysługuje Organizatorowi.
6. Załącznikami do niniejszego regulaminu są:
  - a) karta uczestnika – **załącznik nr 1**
  - b) karta oceny pracy – **załącznik nr 2**
  - c) wzór okładki i strony tytułowej – **załącznik nr 3**
  - d) definicje: książka obrazkowa, podanie, legenda – **załącznik nr 4**
7. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu decyzje podejmuje Organizator.
8. Regulamin wchodzi w życie 21.10.2024 r.

### KARTA UCZESTNIKA

Imię i nazwisko **autora pracy**: .....

Szkoła/Uczelnia.....

Telefon .....

e-mail .....

Kategoria konkursowa: .....

Dane kontaktowe **rodzica/opiekuna** (osoby niepełnoletnie):

Imię i nazwisko:.....

Numer telefonu: .....

### Oświadczenie autora, rodzica/opiekuna prawnego

.....  
(imię i nazwisko autora pracy, rodzica/opiekuna prawnego)\*

Oświadczam że:

1. Zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki,
2. Wyrażam zgodę na udział:

.....  
(imię i nazwisko autora pracy ) w/w konkursie - dotyczy osób niepełnoletnich\*\*).

3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojej pracy\*/ pracy mojego dziecka\* przez Organizatora, w jego działalności statutowej,
4. Złożona na konkurs praca jest wykonana samodzielnie i przysługują autorowi prawa majątkowe i osobiste i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone,
5. Praca konkursowa nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik konkursu,



6. Z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu, uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczenia w czasie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.) na następujących polach eksploatacji:
  - a. rozpowszechnianie pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie;
  - b. utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych;
  - c. przechowywanie i przekazywanie pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;
7. Z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu, uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora konkursu wyłączne prawo opracowywania pracy konkursowej oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej
8. Zapoznałam/zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

.....  
data i podpis autora, rodzica/opiekuna prawnego\*

#### **Jak będziemy przetwarzać Twoje dane osobowe? (klauzula informacyjna)**

1. Administratorem danych osobowych osób biorących udział w konkursie jest Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu z siedzibą przy ul. Południowej 62, 62-800 Kalisz, tel.: 62 7571321.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, można się kontaktować z p. Iwoną Stępnik Inspektorem Ochrony Danych (IOD) za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: [iod@kp.kalisz.pl](mailto:iod@kp.kalisz.pl)
3. Dane osobowe, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, a także w działalności edukacyjno-informacyjnej Publicznej Biblioteki Pedagogicznej Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu w ramach konkursu.

4. Dane osobowe zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach konkursu. Podanie danych osobowych jest warunkiem dobrowolnym, ale niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie, konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w konkursie. Wyrażenie zgody uczestnika na rozpowszechnianie wizerunku, który będzie utrwalony podczas gali finałowej, jest dobrowolne i nie jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie, a konsekwencją jej niewyrażenia będzie brak możliwości zamieszczenia wizerunku zwycięzcy przez Organizatora na wskazanych wyżej polach eksploatacji.
5. Będziemy publikować imię i nazwisko, miejscowość, szkołę, opcjonalnie wizerunek oraz pracę konkursową wybranych uczestników konkursu, na stronie internetowej, FB oraz w działalności edukacyjno-informacyjnej czy w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej Biblioteki. Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Meta (Facebook), Państwa dane osobowe przekazywane będą właścicielowi portalu społecznościowego Meta na niepodlegających zmianie zasadach dotyczących przetwarzania danych określonych przez Meta Platforms, Inc., z którymi można zapoznać się pod adresami: <https://www.facebook.com/about/privacy>, <https://help.instagram.com/519522125107875> Informacje kontrolowane przez spółkę Meta zostaną przekazane lub przesłane do USA lub innych krajów poza miejscem zamieszkania Użytkownika, lub też mogą być w nich przechowywane lub przetwarzane do celów opisanych w zasadach prywatności (więcej: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>). Poziom ochrony danych osobowych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG) różni się od tego zapewnianego przez prawo europejskie. Spółka Meta Platforms, Inc. certyfikowała swój udział w Programie ramowym w sprawie ochrony prywatności danych UE-USA oraz w Programie ramowym w sprawie ochrony prywatności danych Szwajcaria-USA z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych (więcej: <https://www.facebook.com/about/privacysield>).

6. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 164) – przez czas określony w tych przepisach.
7. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
8. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
9. Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
10. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu oraz osób wskazanych w pracy konkursowej w sposób zautomatyzowany. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

**Zgody dla osób niepełnoletnich:**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących oraz danych dotyczących dziecka - autora pracy, dla celów związanych z organizacją i realizacją konkursu oraz upowszechnienia pracy konkursowej poprzez stronę internetową Biblioteki, w social mediach

i w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno-informacyjnej Organizatora.

.....

data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku dziecka - autora pracy, w tym na publikację na stronie internetowej Organizatora, w social mediach i w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno-informacyjnej Organizatora.

.....

data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

**Zgody dla osób pełnoletnich:**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących - autora pracy, dla celów związanych z organizacją i realizacją konkursu oraz upowszechnienia pracy konkursowej poprzez stronę internetową Biblioteki, w social mediach i w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno-informacyjnej Organizatora.

.....  
data i podpis autora pracy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku - autora pracy, w tym na publikację na stronie internetowej Organizatora, w social mediach i w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno-informacyjnej Organizatora.

.....  
data i podpis autora pracy

\*(niepotrzebne skreślić)

*Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu*  
**Książka obrazkowa „W kręgu legend i podań Wielkopolski Południowej”**  
Projekt „AKTYWNA BIBLIOTEKA” Edycja VII

**KARTA OCENY PRAC**

.....  
Kategoria wiekowa

.....  
Nazwisko i imię uczestnika konkursu

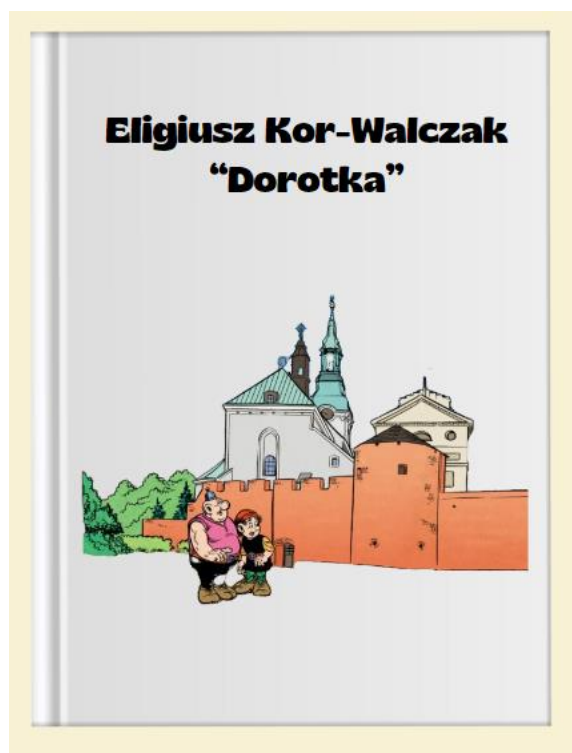
Numer zgłoszenia

<b>L.p.</b>	<b>KRYTERIA OCENY PRACY</b>	<b>LICZBA PUNKTÓW</b>
1.	Walory artystyczne i estetyczne pracy,	
2.	Innowacyjność wykonanej pracy	
3.	Pracochłonność i staranność wykonania	
4.	praca spełnia kryterium w sposób ponadprzeciętny	
	suma	

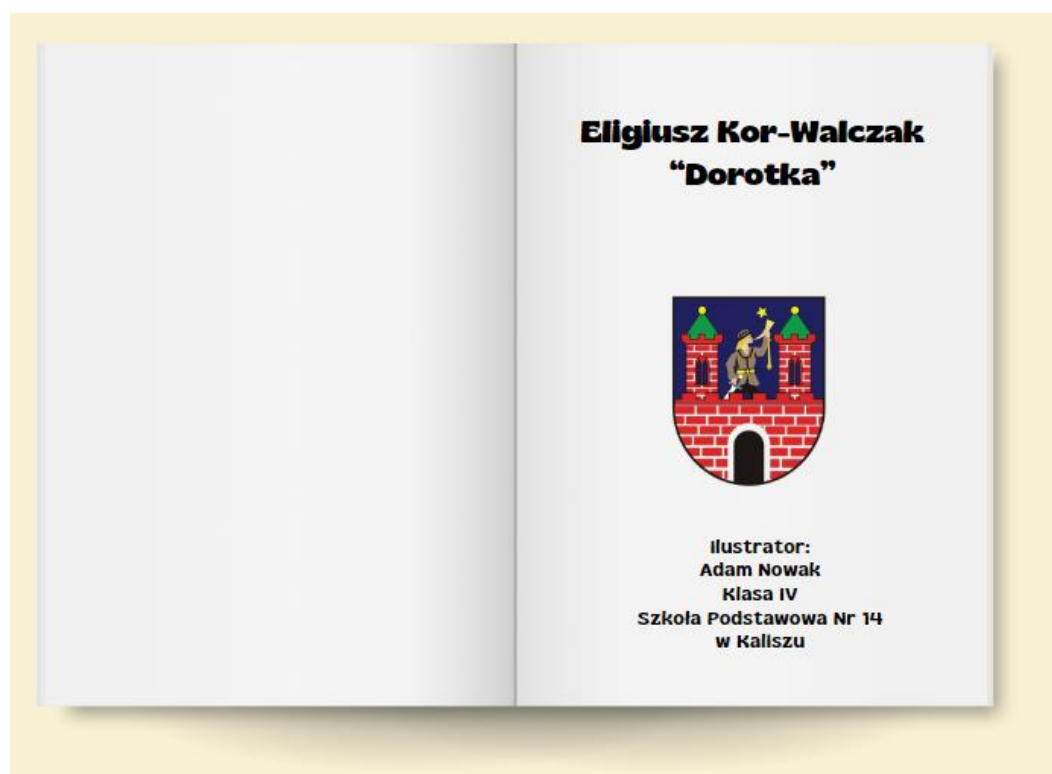
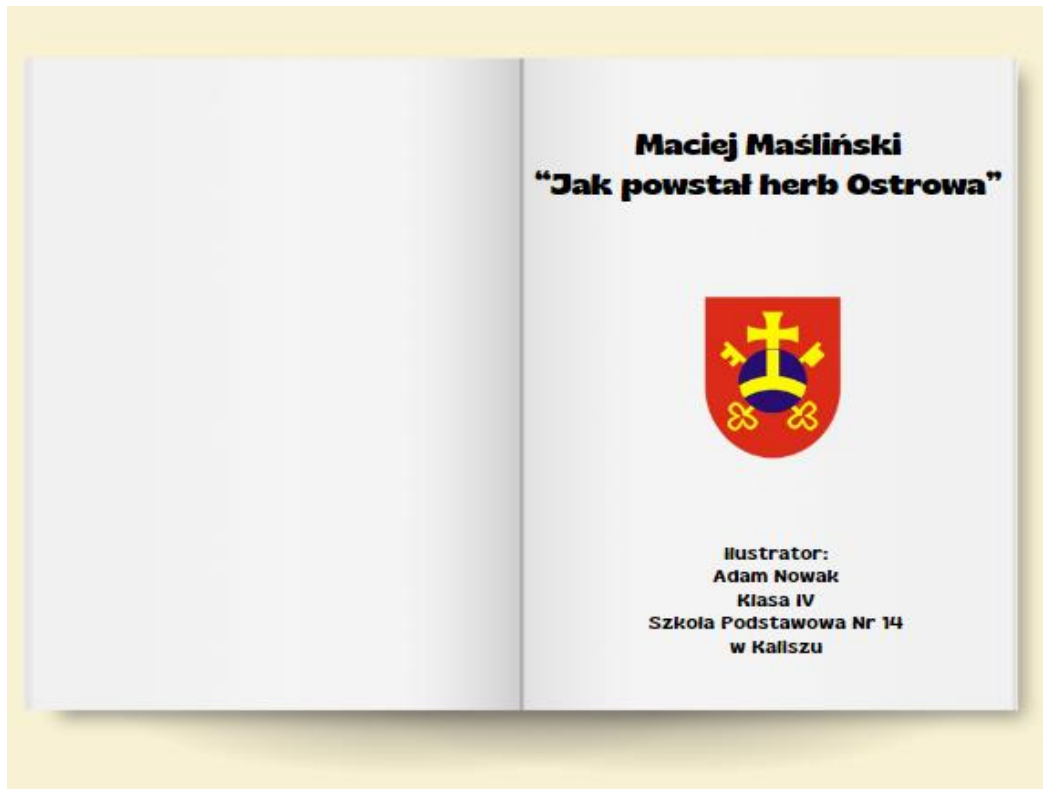
.....  
Miejscowość, data

.....  
Pieczętka i podpis  
Przewodniczącego Komisji

WZÓR OKŁADKI



**WZÓR STRONY TYTUŁOWEJ**





## DEFINICJE: PODANIE, LEGENDA, KSIĄŻKA OBRAZKOWA

**Podanie** - opowieść mająca związek z jakimś regionem, oparta na legendzie lub micie.

**Legenda** – opowieść albo zbiór opowieści o postaci czy postaciach historycznych (lub też uważanych za historyczne). Zazwyczaj przekazywana w formie ustnej na długo przed utrwaleniem na piśmie. Legendy opowiadają o mędrkach, świętych, władcach, politykach, wojownikach lub innych popularnych bohaterach. Składają się często z nieprawdopodobnych albo nierealnych motywów. Różnią się od mitów tym, że mają podstawy historyczne i opowiadają o ludziach, a nie bogach – chociaż niekiedy różnica trudna jest do wytyczenia.

**Książka obrazkowa** - to krótka, prosta opowieść obrazkowa. Książki obrazkowe zwykle mają mało tekstu, więc historia powinna być opowiedziana w sposób zwięzły. Bez długich opisów, bo ilustracje powinny dopełniać opowieść.

**Tekst podzielony na strony:** Najlepiej podzielić historię na fragmenty, które pasują na jedną stronę książki. Każda strona powinna mieć jedno zdarzenie lub jedną myśl, która zostanie zilustrowana.

Oto, jak stworzyć książkę obrazkową opartą na legendzie z południowej Wielkopolski - **Legenda o diable Władcy Borów z okolic Krotoszyna.**

### 1. Pomysł na historię

- **Legenda o diable Borucie:** W południowej Wielkopolsce krąży legenda o diable, który rządził w Borach Krotoszyńskich. Ludzie bali się chodzić do lasu, bo Boruta strzegł tamtejszych skarbów i siał strach. Jednak pewien odważny młodzieniec postanowił stawić mu czoła.
- **Postacie:**
  - **Boruta:** Diabeł rządzący lasami, potężny i przebiegły.
  - **Młodzieniec:** Odważny chłopak, który postanowił pokonać Borutę, aby uwolnić mieszkańców od strachu.
  - **Wieśniacy:** Ludzie z okolic Krotoszyna, którzy żyją w lęku przed diabłem.
- **Miejsce akcji:** Bory Krotoszyńskie, gęsty las w okolicach Krotoszyna, pełen tajemniczych miejsc, mrocznych drzew i ukrytych skarbów.

## 2. Stworzenie historii i ilustracji – rozpisz historię na poszczególne strony:

**Strona 1: strona tytułowa zgodnie ze wzorem [załącznik nr 3]**

**Strona 2: Boruta w Borach Krotoszyńskich**

- **Tekst:**  
"W głębi Borów Krotoszyńskich mieszkał diabeł Boruta. Mieszkańcy bali się wchodzić do lasu, bo strzegł tam skarbów i czynił psoty."
- **Ilustracja:**  
Mroczny las z cieniem Boruty między drzewami, który patrzy z ukrycia

**Strona 3: Marcin wyrusza do lasu**

- **Tekst:**  
"Pewnego dnia odważny młodzieniec Marcin postanowił wejść do lasu, by stawić czoła Borucie. 'Nie boję się!' – powiedział."
- **Ilustracja:**  
Marcin wchodzi do ciemnego lasu z kijem w ręce, gotowy na przygodę.

**Strona 4: Spotkanie z Borutą**

- **Tekst:**  
"W środku lasu stanął przed nim Boruta. 'Jak śmiesz wchodzić do mojego lasu!' – grzmiał diabeł."
- **Ilustracja:**  
Boruta, groźny i potężny, staje naprzeciw Marcina, który zachowuje spokój.

**Strona 5: Pokonanie Boruty**

- **Tekst:**  
"Marcin sprytnie oszukał Borutę, mówiąc, że zna większą moc. Diabeł zniknął, a las stał się bezpieczny."
- **Ilustracja:**  
Marcin odchodzi z lasu z uśmiechem, a Boruta znika w cieniu drzew.

**3. Technika rysunkowa:** Pracę można wykonać w dowolnej technice malarskiej (akwarela, farba plakatowa, tempera, akryl), rysunkowej (ołówki, pastel, kredka, sepia, węgiel, tusz) lub mieszanej (łączenie wyżej wymienionych technik).

Kolory powinny oddawać atmosferę – mroczne, ciemne kolory dla lasu i Boruty, oraz jaśniejsze, ciepłe kolory, gdy historia kończy się dobrze.

## 4. Złożenie książki - łączenie stron:

- **Sklejanie:**
  - Nałóż cienką warstwę kleju na zgięcie kartek wzdłuż grzbietu.
  - Przyklej kartki jedna do drugiej wzdłuż zagięcia, zwracając uwagę, by strony były równo ułożone.
  - Pozostaw książkę pod ciężkimi przedmiotami (np. książkami), aby klej dobrze się związał i wyschnął.

- **Zszywanie:**
  - Ułóż kartki jedna na drugiej i złóż wzdłuż grzbietu.
  - Użyj zszywacza biurowego, aby zszyć kartki wzdłuż zagięcia, tworząc grzbiet książki. Zrób kilka zszywek równomiernie rozmieszczonych na długości grzbietu.
  - Jeśli masz dostęp do zszywacza tapicerskiego (większego), możesz zszyć kartki na samym środku, wzdłuż złożonego grzbietu.
- **Sznurek lub wstążka:**
  - Użyj dziurkacza, aby zrobić dwie dziurki wzdłuż grzbietu kartki.
  - Przełóż przez dziurki sznurek lub wstążkę i zawiąż, tworząc ładny węzeł na zewnątrz grzbietu książki.

#### 5. Tytuł i okładka

- **Tytuł:** "Legenda o Borucie z Borów Krotoszyńskich" – prosty, ale oddający treść opowieści.
- **Okładka:** Na okładce może znajdować się ilustracja Boruty lub gęsty, ciemny las. To przyciągnie uwagę dzieci, które będą ciekawe, co wydarzy się w środku książki.

#### Wskazówki:

- **Legenda:** Książki oparte na lokalnych legendach to świetny sposób na zachowanie regionalnych opowieści. Możesz sięgnąć po inne legendy z Wielkopolski i na ich podstawie stworzyć więcej książek obrazkowych.
- **Przykłady:** Możesz sprawdzić inne książki obrazkowe o legendach, aby zobaczyć, jak inni autorzy radzą sobie z takim tematem.
- **Detale regionalne:** Dodaj elementy charakterystyczne dla Wielkopolski, takie jak stroje, tradycje lub krajobrazy. To pomoże zbudować atmosferę lokalnej opowieści.

Tworzenie książki obrazkowej na bazie lokalnej legendy to wspaniała przygoda, która nie tylko rozwija kreatywność, ale także przybliży dzieciom kulturę i tradycje danego regionu.