



WIELKOPOLSKA



JEDNOSTKA EDUKACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



PBP KP

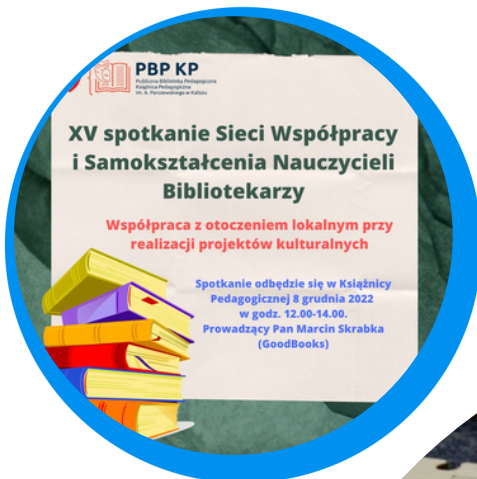
Publiczna Biblioteka Pedagogiczna
Książnica Pedagogiczna
im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu



oferta edukacyjno – kulturalna rok szkolny 2025/2026

Galeria



Galeria



Zapraszamy

**nauczycieli, szkoły, przedszkola,
studentów oraz uczniów do korzystania
z oferty edukacyjno-kulturalnej
Publicznej Biblioteki Pedagogicznej
Książnicy Pedagogicznej
im. A. Parczewskiego w Kaliszu
ul.Południowa 62.**

www.kp.kalisz.pl

Sala biblioteczna – wypożyczalnia



Czym się zajmujemy

- Prowadzimy sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli
- Prezentujemy działania biblioteki i jej zbiory na radach pedagogicznych
- Udzielamy konsultacji metodycznych nauczycielom i bibliotekarzom
- Organizujemy szkolenia w ramach wspomagania szkół i placówek oświatowych
- Prowadzi zajęcia edukacyjne dla uczniów
- Udzielamy porad z zakresu tworzenia bibliografii załącznikowej i przypisów
- Udzielamy pomocy maturzystom w przygotowaniu do matury
- Przygotowujemy i udostępniamy tematyczne zestawienia bibliograficzne
- Organizujemy konkursy i projekty edukacyjne
- Organizujemy konferencje
- Organizujemy i współorganizujemy wystawy tematyczne
- Organizujemy spotkania autorskie
- Zapewniamy bezpłatne korzystanie z Internetu i baz danych IBUK LIBRA i ACADEMICA
- Prowadzimy punkty biblioteczne w szkołach
- Prowadzimy zajęcia na temat życia i twórczości Władysława Kościelniaka
- Wydajemy czasopismo dla nauczycieli i bibliotekarzy „Blżej Biblioteki”



Lekcje biblioteczne

1. Życie i twórczość Władysława Kościelniaka

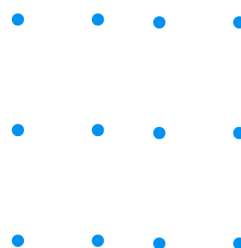
Lekcja przybliży sylwetkę i twórczości kaliskiego artysty plastyka, Władysława Kościelniaka, w świetle materiałów przechowywanych w zbiorach biblioteki. Zajęcia odbywają się w odtworzonej pracowni artysty, która od 2016 r. znajduje się w Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu, pełniąc rolę izby muzealnej poświęconej pamięci artysty.

2. Bibliotekarz zawód marzeń

Podczas spotkania młodzież biorąca udział w zajęciach poznaje specyfikę pracy nauczyciela-bibliotekarza. Bibliotekarz prowadzący zajęcia, wykorzystując prezentację multimedialną, na własnym przykładzie opowiada o swojej pracy, starając się udzielić cennych wskazówek młodzieży. Lekcja wzbogacona jest o poznanie stereotypu bibliotekarza w społeczeństwie oraz ukazanie sławnych postaci zajmujących się tym zawodem. Ponadto bibliotekarz stara się zachęcić młodzież do dyskusji na temat pracy i zawodu bibliotekarza.

3. Budowa książki

W trakcie lekcji uczniowie zapoznają się z nazwami i częściami składowymi tworzącymi książkę: (obwoluta, okładka, grzbiet książki, kapitałka, blok książki, wyklejki, karta przedtytułowa, karta tytułowa, spis treści). Warsztaty – samodzielne wykonanie małej książeczki.



Lekcje biblioteczne

4. Cykl lekcji o znanych kaliszanych

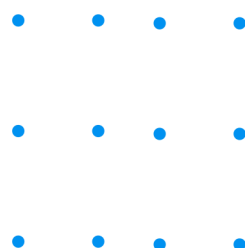
Władysław Kościelniak (1916–2015). Życie, dzieło, pasje – Eligiusz Kor-Walczak (1913–2000). Autor baśni i legend kaliskich – Natalia Gałczyńska (1908–1976) – Polska pisarka, autorka książek dla dzieci młodzieży – Adam Chodyński (1832–1902) historyk Kalisza – Wiłkomirscy – światowej sławy muzycy i ich związki z Kaliszem

5. Czytam w bibliotece

W trakcie lekcji uczniowie zapoznają się z nazwami i częściami składowymi tworzącymi książkę: (obwoluta, okładka, grzbiet książki, kapitałka, blok książki, wyklejki, karta przedtytułowa, karta tytułowa, spis treści). Warsztaty – samodzielne wykonanie małej książeczki.

6. Ekslibris specjalny znak własnościowy

Podczas zajęć przedstawione są kolekcje ekslibrisów autorstwa polskich i zagranicznych twórców. Szczególna uwaga zwrócona zostanie na twórczość grafików związanych z Kaliszem i regionem (Władysława Kościelniaka, Czesława Wosia, Heleny Sawickiej, Adama Młodzianowskiego). Uczniom wyjaśniona zostanie pisownia i znaczenia słowa ekslibris, historia ekslibrisu na świecie i w Polsce. Omówione zostaną elementy składowe ekslibrisu, podstawowe techniki graficzne. Chętni będą mogli również sprawdzić swoje zdolności i zaprojektować własny ekslibris.



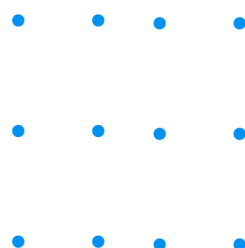
Lekcje biblioteczne

7. W magicznym świecie Harry'ego Pottera

Lekcja „W magicznym świecie Harry'ego Pottera” to pełna przygód i kreatywności podróż literacka, która przenosi uczniów klas IV–V do świata magii stworzonego przez J.K. Rowling. Dzieci poznają elementy fabuły „Harry'ego Pottera i Kamienia Filozoficznego” poprzez zabawy, eksperymenty i gry dydaktyczne. W programie znalazły się m.in. . przydział do domów Hogwarty z pomocą Tiary Przydziału, zajęcia z eliksirów (eksperymenty chemiczne), a także Biblioteczny Turniej Magiczny, który rozwija logiczne myślenie i współpracę w grupie. Lekcja łączy literaturę, naukę i zabawę, pobudzając wyobraźnię oraz zachęcając dzieci do sięgania po książki.

8. Czy zawsze trzeba robić to, co inni? O odwadze na podstawie opowiadania Czelendź Rafała Witka

Lekcja „Czy zawsze trzeba robić to, co inni? O odwadze na podstawie opowiadania Czelendź Rafała Witka to inspirujące zajęcia dla uczniów klas II–III, które zachęcają do refleksji nad niezależnością, presją grupy i codziennymi wyborami. Punktem wyjścia jest opowiadanie „Czelendź”, w którym bohaterowie stają przed wyzwaniem internetowym – tytułowym „czelendżem” – i muszą zdecydować, czy podążyć za tłumem, czy zachować własne zdanie. Uczniowie analizują sytuacje z tekstu, rozmawiają o tym, czym jest odwaga, kiedy warto powiedzieć „nie” i jak rozpoznać zachowania wymagające siły charakteru. Poprzez ćwiczenia, dyskusje i twórcze zadania dzieci uczą się, że odwaga to nie tylko wielkie czyny, ale też codzienne decyzje, które pokazują, kim naprawdę jesteśmy.



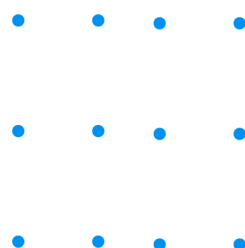
Lekcje biblioteczne

9. Czym są fake news'y i jak sobie z nimi radzić?

Lekcja „Czym są fake news'y i jak sobie z nimi radzić?” to praktyczne zajęcia dla uczniów klas 7–8, które uczą świadomego i krytycznego podejścia do informacji w mediach. Uczniowie poznają definicję fake newsów, ich źródła i konsekwencje, a także uczą się rozróżniać fakty od opinii oraz rozpoznawać techniki manipulacji. Dzięki interaktywnym ćwiczeniom, takim jak zabawa w „głuchy telefon” czy tworzenie żartobliwego fake newsa, młodzież uświadamia sobie, jak łatwo można zniekształcić przekaz. Zajęcia rozwijają umiejętność weryfikowania informacji i zachęcają do odpowiedzialnego korzystania z mediów.

10. Mądrość w podróży – czego uczy nas Ciocia Jadzia w Rzymie?

Zajęcia „Mądrość w podróży – czego uczy nas Ciocia Jadzia w Rzymie?” koncentrują się na literackim wprowadzeniu do tematyki podróżowania, zasad zachowania w przestrzeni publicznej oraz rozwijaniu kompetencji kulturowych i społecznych. Wykorzystując fragment książki Elizy Piotrowskiej, uczestnicy poznają realia pierwszego lotu samolotem, uczą się zasad obowiązujących na lotnisku i w samolocie, a także tworzą własne pocztówki inspirowane wakacyjnymi marzeniami. Zajęcia łączą literaturę dziecięcą z praktyczną wiedzą o podróżowaniu, promując wartości takie jak odpowiedzialność, ciekawość świata i refleksja nad własnym zachowaniem w nowych sytuacjach. Na koniec uczniowie mogą stworzyć pocztówkę z wakacji lub namalować wakacyjny motyw na torbie płóciennej. Zakup toreb we własnym zakresie.



Lekcje biblioteczne

11. Gwara uczniowska – portret własny ucznia

Podczas zajęć uczniowie zapoznają się z cechami gwary wielkopolskiej oraz kaliskiej i językiem szkoły. Identyfikują wyrazy gwarowe w mowie najbliższego otoczenia. Znajdą cechy gwary uczniowskiej, jej źródła i funkcje. Znajdąc cele tworzenia słowników mogą utworzyć słownik gwary uczniowskiej swojej szkoły i „przetłumaczyć” tekst gwarowy na literacki język polski wykorzystując przy tym słowniki dostępne w Książnicy Pedagogicznej oraz materiały pobrane z Internet.

12. Henryk Sienkiewicz w Kaliszu

Zajęcia przybliżają życie i twórczości H. Sienkiewicza i jego związków z Kaliszem na podstawie literatury dostępnej w Książnicy. Omawiają pobyty pisarza w Kaliszu w 1880 oraz 1904 r., jego poglądy na Kaliszan oraz miejsca, w których przebywał podczas wizyt.

13. Historia książki od papirusu do ebooka

Uczeń zapoznaje się z różnymi sposobami zapisywania i utrwalania myśli ludzkiej oraz poznaje ewolucję kształtu książki. Zaznajamia się z historią powstania papieru oraz wpływu druku na popularyzację książek. Prezentacja ukazuje również nowoczesne formy książek, porównuje książkę papierową z elektroniczną. Prezentacji towarzyszy pogadanka oraz zajęcia warsztatowe podczas których uczniowie rozwiązują: krzyżówki, zagadki oraz wykonują własne inicjały, itp.



Lekcje biblioteczne

14. Jak powstaje czasopismo?

Zajęcia skonstruowane są tak, aby dzieci i młodzież zapoznać z definicjami takich pojęć jak: czasopismo, periodyk, prasa, magazyn, tygodnik. Kolejny etap lekcji wiąże się z przedstawieniem typologii czasopism przy wykorzystaniu prezentacji multimedialnej programu Power Point. Następnie wykorzystując metodę pracy „burza mózgów” dzieci i młodzież zastanawiają się, z jakich elementów składa się czasopismo i kto jest potrzebny, aby powstało. Dzieci poznają budowę czasopisma oraz osoby (tj. redaktor, grafik czy dziennikarz) odpowiedzialne za powstanie periodyków. Na zakończenie lekcji dzieci przygotowują projekt graficzny strony tytułowej wybranych przez siebie czasopism. Jako pracę domową każdy z uczestników warsztatów otrzymuje krzyżówkę odnoszącą się do omawianego tematu.

15. Encyklopedie i słowniki w pracy ucznia

Warsztaty przeznaczone dla starszych klas szkoły podstawowej i szkoły średniej. Przybliżają zasady korzystania z encyklopedii i słowników.

16. Już wiem jak to działa!!! O reklamie

W trakcie lekcji w części teoretycznej zapoznajemy uczniów z cechami, rodzajami, funkcjami komunikatu reklamowego. W części praktycznej analizują teksty reklam i reklamy audiowizualne oraz tworzą własną ofertę reklamową. Młodzież tworzy reklamę książki lub biblioteki w aplikacji Canva. Podczas prezentacji prac uczniowie omawiają zastosowane techniki i mechanizmy reklamy. Zajęcia skierowane są do starszej młodzieży szkół podstawowych i ponadpodstawowych.



Lekcje biblioteczne

17. Kaliszanin – gazeta miasta Kalisza z Petersburga do kaliskiej biblioteki

Tematem spotkań jest historia i znaczenie gazety wydawanej w latach 1870–1892 w Kaliszu, przez Karola Hindemitha. „Kaliszanin” jest najważniejszym i najchętniej wykorzystywanym źródłem do dziejów miasta. „Kaliszanin” publikował informacje dotyczące miasta i okolic, korespondencje, artykuły polityczne i utwory literackie.

18. Kalisz i jego okolice w twórczości Marii Dąbrowskiej

Przybliżenie postaci Marii Dąbrowskiej, jej życia i twórczości, ciekawostek, ze szczególnym naciskiem na związek z Kaliszem, Russowem i innymi okolicznymi miejscowościami. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

19. Kalisz na starej pocztówce i fotografii

Spotkanie przeniesie uczestników do Kalisza XIX-wiecznego oraz pierwszych dekad XX wieku. Na zajęciach prezentowane będą fotografie kaliskich mistrzów. Lekcje uświadamiają uczniom potencjał społeczny i artystyczny fotografii. Fotografowanie jest dziś tak powszechne, a fotografia tak wszędzie obecna, że niewielu ludzi zdaje sobie sprawę z jej wartości nie tylko artystycznej, ale ze znaczenia fotografii jako dokumentu dla historyka, często bezcennego.

20. Katalogi biblioteczne czym są? Do czego mogą się przydać

Prezentacja wyjaśnia pojęcie katalogu w bibliotece oraz jego funkcji. Uczeń poznaje rodzaje katalogów bibliotecznych, uczy się odczytywania informacji z kart katalogowych oraz odbywa krótkie szkolenie z zasad posługiwania się katalogiem komputerowym Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu.



Lekcje biblioteczne

21. Koduj z Ozobotem

Lekcja biblioteczna z zakresu edukacji czytelniczej z wykorzystaniem robotów edukacyjnych Ozobot. Zajęcia przeznaczone są dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej oraz przedszkolnej. Podczas warsztatów uczniowie zapoznają się z literaturą dziecięcą ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej Kaliszu oraz wykonają zadania z wykorzystaniem Ozobotów.

22. Kochasz książki zostań...

Uczniowie zapoznają się z zawodami związanymi z książką. Różnorodność przedstawionych zawodów ma zaciekać uczniów oraz uzmysłwić im, iż pracę zawodową można pogodzić ze swoimi pasjami i zainteresowaniami. Spotkanie kończy się rozmową bibliotekarza z uczniami, którzy dzielą się swoimi uwagami i pomysłami – jak wybrać „zawód marzeń”.

23. Książka dla dzieci dawniej i dziś

Uczestnicy poznają różnicę pomiędzy sposobem wydawania książek w XIX i pierwszej połowie XX w., a wydawnictwami współczesnymi oraz zapoznają się z tytułami książek dla dzieci. Bibliotekarz czyta wraz z nauczycielem wybrane fragmenty książek. Lekcję towarzyszy prezentacja ulubionych książek przyniesionych przez dzieci i przez bibliotekarza.



Lekcje biblioteczne

24. Łamigłówki – czym są, dlaczego je tak bardzo lubimy i czy mają jakąś wartość?

Zajęcia przeznaczone są dla uczniów umiejących już swobodnie pisać. Dzięki prezentacji multimedialnej dzieci poznają różne rodzaje łamigłówek oraz ich wartość dla rozwoju intelektu i pamięci, a w części warsztatowej tworzą w grupach krzyżówki i rebusy.

25. Maria Konopnicka – pisarka dla dzieci

Przybliżenie postaci M. Konopnickiej, jej życia i twórczości, ciekawostek, ze szczególnym naciskiem jej twórczość dla dzieci i związki z Kaliszem. Zajęcia obejmują czytanie baśni, rozwiązywanie interaktywnych ćwiczeń i kolorowanie.

26. Maria Konopnicka podróżniczka

Przybliżenie postaci M. Konopnickiej, jej życia i twórczości, ciekawostek, ze szczególnym naciskiem na utwory nawiązujące do jej licznych podróży po Polsce i świecie. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów.

Sala konferencyjna/warsztatowa



Lekcje biblioteczne

27. Felicja Łączkowska i piątki literackie w Kaliszu

Przybliżenie postaci kaliskiej nauczycielki, bibliotekarki – współtwórczyni kaliskiego muzeum i biblioteki publicznej. Ciekawostki o dawnych szkołach dla dziewcząt. Gawęda z prezentacją multimedialną Kaliszanki jako patronki ulic, które kobiety warto wybrać. Przybliżenie postaci aktywnych kaliszanek z XIX i XX w., które warto uczcić nazwą ulicy. Gawęda z prezentacją multimedialną.

28. Migająca biblioteka

Zajęcia mają na celu uwrażliwić dzieci na problem uszkodzeń słuchu i trudności związanych z niedosłuchem. Wskazują na potrzebę wykorzystywania mimiki oraz gestów w procesie porozumiewania się na wszystkich etapach rozwoju człowieka. Podczas zajęć dzieci poznają alfabet PJM oraz kilka podstawowych zwrotów grzecznościowych i ułatwiających porozumienie z osobami niesłyszącymi. Oglądając prezentację „Jak wyrazić wszystko, nie mówiąc nic?” mają okazję nauczyć się „migać” swoje imię.

29. Odkrywamy skarby biblioteki – najciekawsze materiały kaliskiej Książnicy

W czasie zajęć uczniowie poznają nietypowe obiekty: starodruki, rękopisy, kartografię, grafikę, stare fotografie i pocztówki, muzykalia, dokumenty życia społecznego, pamiątkowe medale. Różnorodność pokazywanych materiałów pozwala rozbudzać u dzieci ciekawość otaczającego świata i chęć zdobywania wiedzy. Zajęcia mają za zadanie zwrócić uwagę uczniów na znaczenie kulturowego dziedzictwa narodowego.



Lekcje biblioteczne

30. Prawo autorskie

Przybliżenie zagadnień prawa autorskiego i zasad korzystania z domeny publicznej oraz licencji dostępnych w prawie autorskim.

31. Rodzaje źródeł informacji

Podczas zajęć młodzież poznaje definicję oraz typologię pojęcia „źródło informacji”. Uczy się odczytywać informacje z monet, słowników, map czy mikrofilmów.

Sala biblioteczna – wolny dostęp do książek



Lekcje biblioteczne

32. Relikty przeszłości czy rarytasy. Z historii nośników audiowizualnych (płyty gramofonowe, przezrocza, taśmy magnetofonowe)

Podczas zajęć przypominamy historię kasety magnetofonowej, płyty gramofonowej, pokazujemy przezrocza. Lekcje są okazją do zapoznania uczniów z aparaturą służącą do obejrzenia i wysłuchania zbiorów audiowizualnych.

33. Stefan Szolc-Rogoziński

Zajęcia przybliżają życie i działalność Stefana Szolca-Rogozińskiego jako wybitnego Kaliszanina na podstawie literatury dostępnej w Książnicy Pedagogicznej oraz materiałów z Internetu. Zwracają uwagę na kaliskie korzenie i późniejsze związki z miastem.

34. Szkolnej ławy czar – Kaligrafia

Tematem zajęć jest prezentacja ekspozycji zatytułowanej „Szkolnej ławy czar” nawiązującej do klimatu szkoły XIX oraz początku XX wieku, odtworzonej za pomocą starych ławek szkolnych, przyborów szkolnych oraz dokumentów. W czasie spotkania uczniowie mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności kaligraficznych.



Lekcje biblioteczne

35. Wędrówki z książką – od autora do czytelnika

Uczniowie poznają jaką rolę w procesie powstawania książki pełni pisarz, wydawca, redaktor, grafik, ilustrator, drukarnia, introligatornia, aż do czasu jej dostarczenia do księgarni, a następnie do biblioteki. Poznają czynności jakim podlega książka w bibliotece zanim trafi w ręce czytelnika. Lekcja pozwala prześledzić długą drogę powstawania współczesnej książki, od autora do czytelnika. Wskazuje, że jest to proces złożony i angażujący bardzo wielu ludzi.

36. Teatrzyk Kamishibai

Zajęcia popularyzujące czytelnictwo, gdzie główną rolę oprócz tekstu gra ilustracja. Wykorzystuje się w nim kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą skrzynkę. Kamishibai jest skutecznym narzędziem w procesie nauki opowiadania, czytania na głos, rysowania i pisanie opowiadań przez dzieci, rozwijają doskonale wyobraźnię, bawią i jednocześnie uczą. Wykorzystując zasadę teatru obrazkowego dzieci podczas zajęć same mogą wymyślać i ilustrować własne opowiadania lub znane bajki.

37. Zakładam czytanie

Uczestnicy poznają genezę powstania zakładki do książki oraz jej funkcje. Dowiadują się z jakich materiałów wykonywano zakładki w różnych epokach. Prezentowane są zakładki o wielu kształtach i wykonane z różnorodnych materiałów. Na koniec zajęć uczniowie wykonują zakładki do książki ciekawą techniką malarską jaką jest enkaustyka, czyli malowanie woskiem.



Lekcje biblioteczne

38. Adam Asnyk i jego związki z Kaliszem

Zajęcia przybliżają życie i twórczość A. Asnyka i jego związki z Kaliszem na podstawie literatury dostępnej w PBP KP w Kaliszu. Prezentacji towarzyszy wystawka materiałów związanych z tematem.

39. Poznajemy Kubusia Puchatka i jego przyjaciół

Zajęcia w bibliotece oparte na pierwszych dwóch rozdziałach lektury „Kubuś Puchatek” A. A. Milne pozwalają dzieciom w przystępny sposób poznać wartość przyjaźni. Poprzez wspólne słuchanie fragmentów książki, rozwiązywanie zagadek oraz działania plastyczne rozwijana jest empatia, kreatywność i umiejętność współpracy. Uczestnictwo w takich spotkaniach sprzyja integracji grupy, budowaniu pozytywnych relacji oraz zachęca do sięgania po literaturę. Zajęcia dostarczają radości, inspirują i pozostawiają trwałe wspomnienia. Dodatkową atrakcją jest malowanie koszulek z wizerunkiem Kubusia Puchatka i jego przyjaciół, co jest wyjątkową pamiątką z wizyty w bibliotece. Zakup koszulek we własnym zakresie.

40. Emocje mają głos – jak je rozpoznawać i nazywać

Zajęcia przeznaczone są dla uczniów klas I-IV Szkoły Podstawowej. Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji podczas kreatywnych warsztatów.

41. Rysuj, myśl, zapamiętuj–sketchnoting w pigułce

Zajęcia edukacyjne dla uczniów kl. 4-6, które wprowadzają uczestników w świat sketchnotingu, czyli notowania wizualnego. Podczas warsztatów uczniowie uczą się, jak łączyć proste rysunki, symbole i słowa, by skuteczniej zapamiętywać informacje i rozwijać myślenie wizualne. Podczas zajęć uczestnicy rozwijają wyobraźnię, uczą się porządkować wiedzę i przekonują się, że rysowanie może pomagać w nauce – nawet wtedy, gdy ktoś nie uważa się za artystę!



Lekcje biblioteczne

42. Czytanie lektur „nie boli” – wprowadzenie do omawiania lektur szkolnych

„Dzieci z Bullerbyn” – lekcja przeznaczona dla uczniów kl. III. Prezentacja multimedialna przedstawia główne postacie powieści, ich charaktery i środowisko. Dzieci poznają też najważniejsze fakty z życia autorki Astrid Lindgren, tytuły napisanych przez nią innych książek dla dzieci oraz różne wydania lektury znajdujące się w zbiorach Książnicy. W części warsztatowej kolorują ilustracje dziecięcych bohaterów starając się zapamiętać ich imiona. – „Pinokio” – lekcja skierowana do klas IV – VI podczas której uczniowie zapoznają się z lekturą uzupełniającą w różnej jej odsłonie. Wprowadzeniem do zajęć jest prezentacja różnych wydań książki. Następnie przedstawiany jest krótki fragment oraz historia Pinokia w Teatryku Kamishibai. W części warsztatowej uczniowie wypowiadają się na temat dobrego wychowania, kolorują wybrane postacie oraz utrwalają zdobytą wiedzę o lekturze podczas gry planszowej „Pinokio”.

Pracownia artystyczna Władysława Kościelniaka



Projekty edukacyjne

1. Z czytaniem i programowaniem za „pan brat”

Cykl zajęć adresowany do dzieci na poziomie edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej. Warsztaty ukierunkowane są na rozbudzenie pasji czytelniczych wśród dzieci, a także na rozwój myślenia lateralnego, czyli doskonalenia umiejętności rozwiązywania sytuacji problemowych z wykorzystaniem maty edukacyjnej pozwalającej na wprowadzenie elementów kodowania bez komputera.

2. Cztery pory roku

Zajęcia adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym, szczególnie 5-6 latków. Odbywają się w 4 cyklach tematycznych, odpowiadających każdej z pór roku. Nauczyciele uczestniczący w projekcie mają możliwość zapoznać się z literaturą i materiałami metodycznymi dotyczącymi pór roku. Cykl zajęć projektu obejmuje następujące tematy: Barwy jesieni, Śnieżna zima, Zielona wiosna, Słoneczne lato.

3. Aktywna Biblioteka

Projekt adresowany do nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Odbywa się corocznie od 2018 r. W ramach projektu odbywają się:

- konkurs dla nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych pt. „Aktywna Biblioteka” - konkurs czytelniczo-plastyczny dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych - biblioteczny program lojalnościowy dla bibliotekarzy szkolnych pt. „Przyjaciel Książnicy”.



Projekty edukacyjne

4. Krąg Zaczytanych Przedszkoli

Program ma na celu zacieśnianie współpracy Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego z placówkami przedszkolnymi Kalisza i powiatu kaliskiego, propagując edukację czytelniczą wśród najmłodszych z uwzględnieniem najbliższego otoczenia. Programu wspiera wszechstronny rozwój dziecka oraz popularyzuje zarówno księgozbiór, jak i różnorodną ofertę edukacyjno-kulturalną Książnicy wśród nauczycieli oraz rodziców. Program realizowany jest pod hasłem „Zabawa w czytanie to każdego przedszkolaka ulubione zadanie”.

5. Wspólnie czytamy i poznajemy bajki i baśnie

Warsztaty ukierunkowane są na rozbudzenie pasji czytelniczych wśród najmłodszych sympatyków biblioteki. Nauczyciele uczestniczący w projekcie mają możliwość zapoznania się ze zbiorami Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu, a także z możliwościami wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnej w pracy z dziećmi. Zajęcia nastawione są na doskonalenie umiejętności językowych dzieci, rozwijanie logicznego myślenia, rozwijanie wyobraźni, podniesienie jakości wypowiedzi ustnych, poprawienie poczucia własnej wartości.

6. Męskie czytanie

Projekt, skierowany do chłopców, uczęszczających do świetlicy szkolnej, uczniów młodszych klas szkoły podstawowej. W ramach projektu odbywają się cykliczne spotkania czytelnicze – rozmowy, dyskusje i zajęcia edukacyjne, podczas których promowana jest literatura dla dzieci i młodzieży. Głównym zadaniem projektu jest wspieranie zdrowego nawyku czytania i próba zachęcenia młodych ludzi do odwiedzenia biblioteki i skorzystania z jej zasobów na co dzień. W mediach społecznościowych Książnicy publikowane są ponadto okazjonalne posty biblioteczne, opatrzone hasłem #meskieczytanie, gdzie promowana jest literatura dla mężczyzn oraz chłopców.



Projekty edukacyjne

7. Bądź eko z biblioteką

Projekt „Bądź eko z biblioteką” to cykl czterech kreatywnych zajęć ekologicznych dla uczniów klas I–III szkół podstawowych, łączący teatrzyk kamishibai, literaturę i działania prośrodowiskowe. Jego celem jest popularyzacja wśród dzieci tematyki dotyczącej ekologii i ochrony środowiska naturalnego podczas wykonywania codziennych czynności. Problematyka ta jest cały czas aktualna, ponieważ wiedza ludzi nie zawsze idzie w parze z ich działaniami. Zajęcia odbywają się w ważne dni ekologiczne, takie jak np.: Dzień Sprzątania Świata czy Dzień Ziemi, a każda aktywność rozwija empatię wobec przyrody, poczucie sprawczości i ekologiczne nawyki. Uczniowie uczą się, jak dbać o planetę zaczynając od swojego najbliższego otoczenia.

8. Klub Gier Planszowych „Gram i uczę się w bibliotece”

Gry planszowe są ciekawą formą aktywizacji nie tylko dzieci i młodzieży, ale i osoby dorosłe. Poprzez grę możemy kształtować odpowiednie funkcje, postawy i zachowania uczniów. Ma to ogromny wpływ na ich rozwój społeczny. Planszówki umożliwiają współdziałanie, sprzyjają uspołecznieniu, poszanowaniu przyjętych norm, uczą wygrywać i przegrywania, a także integrują grupę dzieci, ale i nie tylko. Oprócz tego służy doskonaleniu różnych sprawności umysłowych u dzieci: uwagi, spostrzegawczości, pamięci, umiejętności analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej. Projekt adresowany jest do dzieci, młodzieży i osób dorosłych. W ciągu roku szkolnego można przyjść do biblioteki w godzinach otwarcia placówki. Projekt przewiduje spotkania z grupami zainteresowanymi po wcześniejszym umówieniu. Spotkania będą się odbywały w PBP Książnicy Pedagogicznej oraz w placówkach osób zainteresowanych. Szczególnie istotne jest święto gier planszowych organizowane w całej Polsce pod patronatem Dnia Gier Planszowych. Wówczas w naszej bibliotece odbędzie się Turniej Gier Planszowych. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.



Projekty edukacyjne

9. Integracyjny Klub Książki

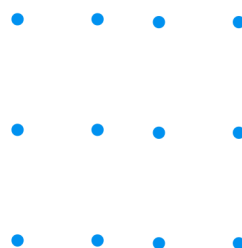
Projekt adresowany jest do młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz ich opiekunów. W swoich założeniach przewiduje 5 spotkań, nawiązujących do przewodniego tematu określonego na dany rok szkolny.

10. Projekt „W Krainie baśni i gier planszowych”

Projekt adresowany jest do dzieci w wieku od 9 lat do 11. Zajęcia odbywają się w czterech cyklach tematycznych, odpowiadających następującym baśniom: „Królewna Śnieżka”, „Czerwony Kapturek”, „Jaś i Małgosia” i „Calineczka”. Podczas projektu dzieci poznają podstawowe baśnie oraz grają w fabularne gry planszowe, dotyczące omawianej książki. W ten sposób łączymy edukację z zabawą, a także zaprzyjaźniamy się z biblioteką.

11. Projekt „Dzień Pluszowego Misia”

Projekt adresowany do nauczycieli i uczniów przedszkoli oraz młodszych klas szkoły podstawowej. W ramach projektu odbywa się: – Zajęcia z dziećmi połączone z czytaniem historii powstania zabawki „Pluszowy miś”, prezentacja książek tematycznych ze zbiorów Książnicy – Zajęcia z dziećmi połączone z przygotowaniem przez dzieci na podstawie literatury scenki, występu lub prezentacji związanej z zabawką Pluszowy miś – Zaproszenie ciekawej postaci, która przedstawia interesującą opowieść związaną z „Misiem”.



Projekty edukacyjne

12. Biblioteka tożsamości – spotkania ze zbiorami specjalnymi

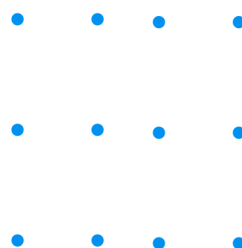
Cykl zajęć edukacyjnych opartych na pracy z unikatowymi źródłami historycznymi, literackimi i ikonograficznymi. Uczniowie i nauczyciele odkrywają rolę zbiorów specjalnych w budowaniu pamięci zbiorowej, rozwijają krytyczne myślenie oraz wrażliwość na dziedzictwo kulturowe. Zajęcia mają charakter aktywizujący – poprzez projekty, dyskusje i interpretacje źródeł uczestnicy uczą się świadomego, odpowiedzialnego korzystania z informacji i kształtują poczucie tożsamości regionalnej i narodowej.

13. Sztuczna inteligencja w pracy nauczyciela i ucznia

Cykl zajęć wprowadzających w świat nowoczesnych narzędzi AI oraz ich praktycznych zastosowań w edukacji. Uczestnicy uczą się świadomie i krytycznie korzystać z technologii – od przygotowywania materiałów dydaktycznych po tworzenie treści multimedialnych. Projekt rozwija kreatywność, poczucie sprawczości i odpowiedzialność cyfrową, a jednocześnie wspiera nauczycieli i uczniów w bezpiecznym, metodycznym wykorzystywaniu sztucznej inteligencji w procesie nauki.

14. Polskie legendy w teatrzyku kamishibai

Projekt edukacyjny „Polskie legendy w teatrzyku kamishibai” to wyjątkowa inicjatywa skierowana do uczniów klas I–III, która łączy literaturę, teatr i historię w inspirującą całość. Dzięki japońskiej technice kamishibai dzieci poznają klasyczne polskie legendy poprzez ilustrowane plansze i narrację, rozwijając jednocześnie wyobraźnię, kompetencje językowe i wrażliwość artystyczną. Projekt promuje wartości patriotyczne, przybliża symbole narodowe oraz historię najważniejszych polskich miast. W ramach projektu zostaną zaprezentowane następujące teatrzyki kamishibai: „O Lechu, Czechu i Rusie”, „O założeniu Poznania”, „Legenda o Smoku Wawelskim”, „Legenda o Syrence Warszawskiej”.



Projekty edukacyjne

15. Kaligrafia dawniej i dziś. Historia pisma i edukacji

Projekt skierowany jest do uczniów szkół podstawowych. Celem projektu jest podkreślenie roli starannego i estetycznego pisania w edukacji szkolnej oraz uwrażliwienie młodych ludzi na lokalne dziedzictwo kulturowe. W ramach projektu odbędzie się cykl zajęć promujących eksponaty zgromadzone na wystawie „Szkolnej ławy czar” oraz warsztaty kaligrafii doskonalące pismo ręczne.

17. „Koło emocji...” – projekt edukacyjny o emocjach i uczuciach

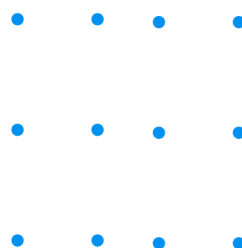
Głównym celem projektu jest zwiększenie świadomości dziecka czyli wiedzę o tym, co odczuwa w danej chwili. Emocje odgrywają ważną rolę w życiu „małego” człowieka. W okresie wczesnoszkolnym następuje intensywny rozwój dziecka, w tym rozwój emocjonalny. Dlatego warto jest uświadamiać dzieciom te zmiany i wspólnie z nimi je przeżywać, przy tym jednocześnie bawiąc je i ucząc.

17. „Szlachetne zdrowie...” – projekt edukacji prozdrowotnej

Głównym celem projektu jest zwiększenie świadomości młodzieży na temat zdrowego stylu życia, w tym prawidłowego odżywiania, aktywności fizycznej, troski o swój dobrostan psychiczny, umiejętności radzenia sobie ze stresem, umiejętność udzielania pierwszej pomocy oraz kształtowanie odpowiednich nawyków poprzez udział w spotkaniach ze specjalistami.

18. Magiczna Moc Czytania

Celem projektu jest rozwijanie i wzmacnianie kompetencji czytelniczych wśród uczniów specjalnego ośrodka szkolno-wychowawczego uwzględniając ich indywidualne potrzeby edukacyjne i możliwości poznawcze. Odbywa się to poprzez budowanie pozytywnych skojarzeń z książką, doskonalenie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem oraz rozbudzanie wyobraźni i emocjonalnej wrażliwości. Projekt zakłada, że kontakt z literaturą – dostosowaną do możliwości i potrzeb uczniów – może być źródłem radości oraz impulsem do twórczej aktywności i rozwoju społecznego.



Projekty edukacyjne

19. Kaliskie akcenty w Książnicy Pedagogicznej – spotkania z serią "Kaliszanie" – z jej bohaterami i autorami

Projekt skierowany jest do różnych grup czytelniczych, w szczególności do młodzieży szkół średnich. Ma na celu przypomnieć nieco zapomnianych wybitnych kaliszan. Takich postaci na kartach historii miasta jest wiele. Spotkania analogicznie odnoszą się do kolejnych tomów serii, jej bohaterów i autorów. Projekt poprzez to popularno-naukowe kompendium wiedzy, bogato zilustrowane, napisane przystępnym językiem przybliży lokalnemu środowisku różnych bohaterów Kalisza.

20. Edukacja obywatelska na co dzień

Cykl spotkań dla uczniów szkół średnich, zwłaszcza klas mundurowych, społecznych i humanistycznych, organizowany przez Książnicę Pedagogiczną w Kaliszu. Podczas zajęć młodzież będzie rozmawiać z samorządowcami, przedstawicielami służb mundurowych i ekspertami o odpowiedzialności obywatelskiej, bezpieczeństwie, prawie i wartościach patriotycznych. Spotkaniom towarzyszyć będzie prezentacja literatury patriotycznej, historycznej i społecznej ze zbiorów biblioteki. Projekt wpisuje się w priorytetowe kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026.



Projekty edukacyjne

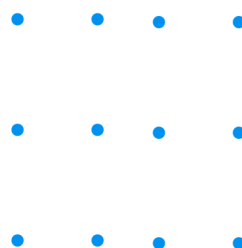
21. Zwierzęta znane i nieznane – spotkania z literaturą i nie tylko w Księżnicy Pedagogicznej w Kaliszu

Głównym zamierzeniem projektu jest poszerzenie wiadomości uczniów na temat zwierząt domowych (psa i kota), zapoznanie z potrzebami zwierząt i mechanizmami ich zachowań, rozbudzanie wrażliwości i empatii w przypadku cierpienia zwierząt oraz odpowiedzialności za swoje zwierzę. Dzieci także poszerzają wiedzę na temat różnorodności zwierząt na całym świecie – ze szczególnym ukierunkowaniem na egzotyczne ptaki i gady, które także bywają w naszych domach. Zajęcia prowadzone są w oparciu o literaturę zawartą w zbiorach Księżnicy Pedagogicznej, a ich kolejnym celem jest rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów i nauczycieli oraz promowanie księgozbioru. ADRESACI – uczniowie z klas III – VI szkoły podstawowej oraz ich nauczyciele.

22. O zachowaniu się przy stole

Projekt ma na celu przybliżenie uczniom zasad kultury spożywania posiłków – zarówno tych współczesnych, jak i dawnych, opisanych w literaturze. Inspiracją do działań jest fragment epopei narodowej A. Mickiewicza „Pan Tadeusz”, który w obrazowy i szczegółowy sposób przedstawia zwyczaje i etykietę szlachecką związaną z ucztowaniem. Cele projektu:

- Kształtowanie właściwych nawyków związanych z zachowaniem się przy stole.
- Rozwijanie umiejętności estetycznego nakrywania stołu i korzystania z zastawy stołowej.
- Poznanie podstawowych zasad posługiwania się sztućcami.
- Uświadomienie uczniom, jak ważna jest rola mężczyzn w kulturze stołu – w kontekście szacunku wobec kobiet i osób starszych.
- Porównanie zasad savoir-vivre'u z czasów „Pana Tadeusza” z obowiązującymi dzisiaj normami społecznymi.



Projekty edukacyjne

23. Z książką przez świat wyobraźni – czytanie wrażeńiowe z odkrywaniem biblioteki

Cykl czterech spotkań dla uczniów klas I–III, łączących literaturę dziecięcą z aktywnym odbiorem tekstu i poznawaniem biblioteki. W oparciu o metodę czytania wrażeńiowego Małgorzaty Swędrowskiej dzieci angażują zmysły, emocje i wyobraźnię, uczestnicząc w zabawach plastycznych i ruchowych inspirowanych utworami Tuwima i Brzechwy. Każde spotkanie kończy się zwiedzaniem wybranego działu biblioteki, co pomaga uczniom zbudować pozytywną relację z książką i miejscem, w którym ona mieszka. Projekt rozwija kompetencje językowe, społeczne i estetyczne, a także wzmacnia zainteresowanie czytelnictwem. Tytuły i tematy spotkań: „Z lokomotywą przez świat” – czytanie „Lokomotywy” Juliana Tuwima, zabawy plastyczne i zwiedzanie wypożyczalni; „Jedna rączka to za mało” – czytanie „Rzepki” Jana Brzechwy, działania plastyczne i poznanie czytelnicy; „Warzywa w tańcu i kolorze” – czytanie „Na straganie” i „Pomidor”, zabawy ruchowe i zwiedzanie magazynu; „Zwierzakowe opowieści w ruchu” – czytanie „Kaczki dziwaczki” i „Słonia Trąbalskiego”, zabawy tematyczne i wizyta w Dziale Zbiorów Specjalnych

24. Sztuczna inteligencja w pracy nauczyciela i ucznia

Cykl zajęć wprowadzających w świat nowoczesnych narzędzi AI oraz ich praktycznych zastosowań w edukacji. Uczestnicy uczą się świadomie i krytycznie korzystać z technologii – od przygotowywania materiałów dydaktycznych po tworzenie treści multimedialnych. Projekt rozwija kreatywność, poczucie sprawczości i odpowiedzialność cyfrową, a jednocześnie wspiera nauczycieli i uczniów w bezpiecznym, metodycznym wykorzystywaniu sztucznej inteligencji w procesie nauki.



Projekty edukacyjne

25. Projekt „Rodzice czytają– dzieci słuchają”

Projekt adresowany do grup rodziców, którzy wraz ze swoimi dziećmi przychodzą do biblioteki. W ramach projektu odbywają się: – Spotkania grupy kilkorga rodziców, którzy w Książnicy czytają dla swoich dzieci – Zajęcia z dziećmi, którym prezentowany jest księgozbiór, układ książek na półkach, zasady zachowania się w bibliotece.

26. Projekt "Czytamy z sercem"

Projekt adresowany jest do uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Kalisza i okolic. Głównym celem projektu jest popularyzacja czytelnictwa oraz wiedzy na temat funkcjonowania serca.

Sala biblioteczna

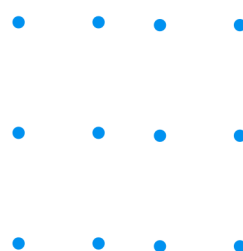


Sieci Współpracy i Samokształcenia Nauczycieli

- Sieć Nauczycieli Bibliotekarzy
- Sieć „Wokół czytania”
- Sieć „TIK-owy Nauczyciel”

Konkursy

- „Rodzinne Potyczki”
- „Polacy w świecie znani z działalności publicznej, misyjnej, naukowej, artystycznej i sportowej”
- Wielka Liga Czytelników
- „Nauczyciel – Czytelnik Roku”
- Konkursy organizowane w ramach ww projektów edukacyjnych



Spotkania biblioteczne w cyklach

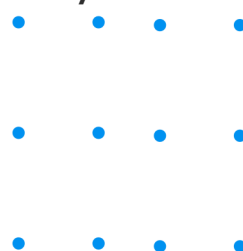
- „Spotkajmy się w bibliotece”
- „Depesza ze świata kobiet”
- „Znani/nieznani Wielkopolanie”
- „Kierunek Zdrowie”
- „Ludzie z pasją”

Spotkania autorskie

Spotkania autorskie w 2025/2026 roku – obserwujcie nas na bibliotecznym FB i zaglądajcie na stronę WWW.

Wystawy okolicznościowe

- ze zbiorów Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu
- lokalnych twórców
- prac pokonkursowych dzieci i młodzieży



Informacje praktyczne

- Wszystkie oferowane przeznaszajęcia są bezpłatne.
- Obecność nauczycieli i opiekunów podczas zajęć jest obowiązkowa.
- Zajęcia trwają 30-45 minut i są dostosowane do wieku uczestników.
- Rezerwacje przyjmujemy telefonicznie pod numerami:

Sekretariat: (62) 757 13 21

Wypożyczalnia: (62) 50 65 971

Czytelnia: (62) 50 65 983

email: biblioteka@kp.kalisz.pl

Sala biblioteczna – czytelnia



Galeria



Filie biblioteki

PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Jarocinie

ul. Kościuszki 16, 63-200 Jarocin

tel. (62) 747 22 63

kp.jarocin@kp.kalisz.pl

PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Kępnie

ul. Sienkiewicza 26 63-600 Kępno

tel. (62) 782 27 28

kp.kepno@kp.kalisz.pl

PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Krotoszynie

ul. Mickiewicza 11 63-700 Krotoszyn

tel. (62) 725 34 73,

kp.krotoszyn@kp.kalisz.pl

PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Ostrowie Wielkopolskim

ul. Limanowskiego 17 63-400 Ostrów Wlkp.

tel. (62) 736 68 54

kp.ostrow@kp.kalisz.pl

PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Ostrzeszowie

ul. W. Gorgolewskiego 3, 63-500 Ostrzeszów

tel. (62) 730 30 09

kp.ostrzeszow@kp.kalisz.pl

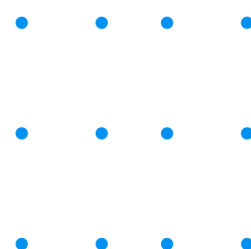
PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu

Filia w Pleszewie

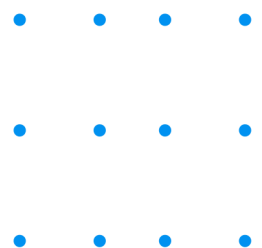
ul. Ogrodowa 13 63-300 Pleszew

tel. (62) 742 16 54,

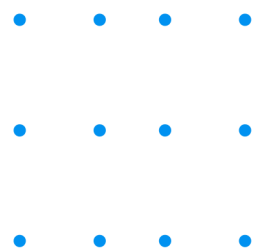
kp.pleszew@kp.kalisz.pl



Notatki



Notatki



Książnica Pedagogiczna w Kaliszu i jej filie

